



SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "SAN GIUSEPPE"

Piazza Savoia n. 23 - 10059 SUSA (TO)
Tel/Fax: 0122.31344; e-mail: scuola.paritariasg@libero.it
C.F. 86500190011 - Cod. Mec. MIUR: TOE05000R

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F)

**Anni scolastici
2019/2020 - 2021/2022**

PREMESSA

Il **Piano triennale dell'offerta formativa** (PTOF) è il "*documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche*", che consenti di realizzare il confronto e la partecipazione tra tutte le componenti scolastiche, il personale, le famiglie, gli studenti e le "*diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio*".

Le singole scuole sono tenute a predisporre il loro PTOF entro il mese di ottobre dell'anno scolastico precedente al triennio di riferimento e possono rivederlo annualmente, sempre entro ottobre, il medesimo Piano (cfr. art. 3 DPR 275/1999, così come modificato dall'art.1, c.14, della L. 107/2015).

Il PTOF non è solo documento di progettualità scolastica, ma anche strumento di comunicazione tra scuola e famiglia: infatti il comma 17 dell'art. 1 della L.107/2015 prevede che le scuole, "*anche al fine di permettere una valutazione comparativa da parte degli studenti e delle famiglie, assicurano la piena trasparenza e pubblicità dei piani triennali dell'offerta formativa*". Questa è la struttura di riferimento proposta dal MIUR per la predisposizione del PTOF da parte della singola scuola (cfr. Nota MIUR n.7832.16-10-2018):

I.	SEZIONE 1 – LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	pag. 5
	Analisi del contesto e dei bisogni del territorio	5
	Caratteristiche principali della Scuola	5
	Ricognizione attrezzature e risorse strutturali	6
	Risorse professionali	7
II.	SEZIONE 2 – LE SCELTE STRATEGICHE	9
	Priorità desunte dal R.A.V.	9
	Obiettivi formativi primari	9
	Piano di Miglioramento	13
	Principali elementi di innovazione	14
III.	SEZIONE 3 – L'OFFERTA FORMATIVA	15
	Traguardi attesi in uscita	15
	Curricolo verticale di Educazione Civica	19
	Insegnamenti e quadri orario	20
	Curricolo di istituto	22
	Iniziative di ampliamento curricolare	26

	<u>Attività previste in relazione al Piano Nazionale Scuola Digitale</u>	<u>27</u>
	<u>Valutazione degli apprendimenti</u>	<u>28</u>
	<u>Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica</u>	<u>35</u>
	<u>Piano per la Didattica Digitale Integrata</u>	<u>39</u>
IV.	<u>SEZIONE 4 – L'ORGANIZZAZIONE</u>	<u>44</u>
	<u>Modello organizzativo</u>	<u>42</u>
	<u>Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza</u>	<u>46</u>
	<u>Reti e Convenzioni attivate</u>	<u>48</u>
	<u>Piano di formazione del personale docente</u>	<u>49</u>
V.	<u>SEZIONE 5 – IL MONITORAGGIO, LA VERIFICA E LA RENDICONTAZIONE</u>	<u>50</u>
	<u>PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</u>	<u>51</u>
	<u>ALLEGATO A: MONTE ORE ANNUO – CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>56</u>

Il P.T.O.F. 2019 – 2022

- ingloba il “*Progetto educativo*” della Fondazione “*Scuola Diocesana 'San Giuseppe' di Susa*”
 - ❖ si ispira ai valori evangelici, e ne caratterizza stili educativi, scelte e mete formative (scuola cattolica);
 - ❖ è improntato ai principi di libertà educativa, ai diritti e ai doveri fondamentali della Carta Costituzionale e rispetta le Leggi della Repubblica Italiana (scuola paritaria);
- risponde alla domanda formativa delle famiglie e del territorio di Susa e della sua Valle;
- è il documento che esprime l'identità della Scuola, declinando operativamente le scelte educative descritte nei documenti costitutivi dell'Ente Gestore, esplicitando le opzioni progettuali d'indirizzo per le attività pedagogico-didattiche dei Docenti e per la gestione organizzativa del Coordinatore delle attività didattiche.

Il PTOF tiene conto della specifica normativa vigente e in particolare:

- del **D.P.R. n.275/1999** “*Regolamento recante norme in materia di curricoli dell'autonomia delle istituzioni scolastiche*”, anche con riferimento all'art.3, così come modificato dalla **L. n.107/2015**, che dispone quanto segue:
«Art. 3 (*Piano triennale dell'offerta formativa*). -
1. *Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il piano triennale dell'offerta formativa, rivedibile annualmente. Il piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare,*

extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia.

2. Il piano è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi tipi e indirizzi di studi, determinati a livello nazionale, e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa. Esso comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche, anche di gruppi minoritari, valorizza le corrispondenti professionalità e indica gli insegnamenti e le discipline tali da coprire sia il fabbisogno dei posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia, che il fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa...

3. Il piano indica altresì il fabbisogno relativo ai posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario... il bisogno di infrastrutture e di attrezzature materiali, nonché i piani di miglioramento dell'istituzione scolastica previsti dal regolamento DPR. n. 80/28.03.2013.

4. Il piano è elaborato dal collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal dirigente scolastico. Il piano è approvato dal consiglio d'istituto.

5. Ai fini della predisposizione del piano, il dirigente scolastico promuove i necessari rapporti con gli enti locali e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio; tiene altresì conto delle proposte e dei pareri formulati dagli organismi e dalle associazioni dei genitori e, per le scuole secondarie di secondo grado, degli studenti».

- della **L. n.62/2000** "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione"
- del **D.M. n.254/16.11.2012** "Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del 1° ciclo di istruzione, a norma dell'art.1, c.4, del D.P.R. n.89/20.03.2009"
- della **L.n.107/2015** "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni normative vigenti" e relativi Decreti Legislativi attuativi del maggio 2017, con particolare riferimento al **D. Lgs. n. 62/2017 e, in particolare all'O.M. n.172 del 4/412/2020**("Valutazione alunni"), e al **D. Lgs. n.66/2017** ("Inclusione scolastica degli alunni disabili").

Il PTOF è stato

- elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi generali per le attività della Scuola
- strutturato in maniera da potersi adeguare nel tempo, attraverso l'aggiornamento delle sue parti, in relazione all'esplicitarsi di nuove esigenze formative, nonché delle risorse economiche e di personale messe a disposizione della Scuola. Anche alcuni rappresentanti dei genitori hanno offerto il proprio contributo propositivo alla rielaborazione del documento;
- approvato all'unanimità, per quanto di competenza, dal Collegio Docenti nella seduta del 25/11/2019 e dal Consiglio di Istituto nella seduta del 27/01/2020;
- i necessari adeguamenti per l'anno scolastico 2021/2022, sono stati approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 21/10/2021;
- pubblicato all'albo della scuola e sul Portale unico del MIUR;
- depositato in Segreteria a disposizione di quanti intendono prenderne visione;
- consegnato, in forma sintetica, ai genitori degli alunni all'atto dell'iscrizione alla classe 1[^];
- integrato dal *Regolamento d'Istituto* e dal *Patto educativo di corresponsabilità tra Scuola Primaria Paritaria "San Giuseppe" e famiglie.*

SEZIONE 1 – LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

▪ **Analisi del contesto e dei bisogni del territorio**

La scuola è ubicata nel centro storico della città di Susa, collocata in posizione strategica rispetto ai valichi del Moncenisio, del Monginevro e del traforo del Frejus. Numerose sono le testimonianze artistiche e culturali del suo antico e importante passato: la Cattedrale di San Giusto con il maestoso campanile, che risale al secolo XI; la Porta Savoia, costruita con le mura del III secolo dopo Cristo; la chiesa della Madonna del Ponte, nel cui complesso si trova il Museo Diocesano di Arte Sacra; l'arco di Augusto, eretto nel 9-8 a.C.; le Terme Graziane; il Castello di Adelaide e l'Anfiteatro romano del II secolo d.C.

La città, posta a 503 metri sul livello del mare, dotata di numerose infrastrutture viarie e di buone risorse naturali, fino agli anni 80 del secolo scorso, costituiva un importante centro industriale di Valle, in cui erano presenti officine metallurgiche e manifatturiere che davano lavoro a molti addetti. Questa opportunità ha richiamato maestranze provenienti da numerose regioni italiane, rendendo il tessuto sociale e culturale variegato. A partire dalla fine del novecento si sono aggiunti importanti flussi di persone provenienti da Paesi europei ed extraeuropei, aggiungendo altre istanze socio-culturali. La chiusura e la dismissione di tutte le fabbriche, ha trasformato la città in un centro di servizi: Agenzia delle Entrate, Ufficio del Registro, Camera di Commercio, Centro per l'impiego, ASL, Ospedale, Scuole di ogni ordine e grado, Sindacati, Forze armate, banche, posta, centri commerciali. Rilevante è il numero di cittadini che gravitano per lavoro su Torino e cintura, dando origine al pendolarismo, in gran parte con l'utilizzo del treno.

Si registra in questi ultimi anni una certa ripresa dell'attività turistica, favorita dai beni storico/artistici presenti e dall'ambiente naturale.

L'attività culturale della città è rappresentata da alcune istituzioni, quali il Centro Culturale Diocesano, a cui fanno capo il Museo Diocesano di Arte Sacra, la Biblioteca diocesana e l'Archivio storico diocesano, la Biblioteca comunale, il Museo civico, l'Istituto Musicale G.B. Somis, il gruppo teatrale Teatroinsieme. Tra le attività ricreative sono da annoverare varie manifestazioni che coinvolgono i cittadini in modo più o meno diretto. Numerose sono le associazioni sportive, riguardanti diverse specialità, volte ad un avvio della pratica sportiva. Per i bambini ed i ragazzi è apprezzato punto di riferimento l'oratorio cittadino parrocchiale e l'associazione Scout.

▪ **Caratteristiche principali della Scuola**

La Scuola elementare "*gratuita di beneficenza*" fu voluta dal Vescovo di Susa, Mons. Giovanni Antonio Oddone, ed ebbe inizio nel 1846 sulla base dei lasciti testamentari del can. Luigi Lauteri e della sorella Ludovica. I due benefattori, condividendo sentimenti di cristiano zelo per i poveri e la loro elevazione sociale, culturale e religiosa, destinarono i loro beni ad opere di educazione ed istruzione di ragazzi e fanciulle delle famiglie povere di Susa.

Un primo corso, di classe 1[^] per bambine, era già iniziato nel 1840 ed affidato alle Suore di carità di S. Giovanna Antida; la scuola per ragazzi, aperta qualche anno dopo, fu affidata ai Fratelli delle Scuole Cristiane.

L'approvazione ufficiale, per un primo e poi per un secondo triennio, risale al 1847, con Regio Decreto del 2 gennaio. Si giunse al riconoscimento definitivo nel 1853, con Decreto del Re Vittorio Emanuele II: funzionavano in quell'anno le prime due classi con 80 alunni, mentre negli anni successivi vennero progressivamente aperte anche le altre classi elementari.

Poiché le Suore di Carità si erano trasferite altrove, il Vescovo Mons. Federico Mascaretti nel 1875 fece venire da Oulx a Susa la nascente Congregazione delle Suore di San Giuseppe, alle quali affidò la Scuola femminile,

Nel 1912, in seguito al trasferimento anche dei Fratelli delle Scuole Cristiane, per volere del Vescovo Mons. Giuseppe Castelli, fu affidata alle Suore di San Giuseppe anche la sezione maschile della scuola. Nel 1953, centenario del riconoscimento ufficiale, la Scuola ottenne dallo Stato la parifica, con l'impegno a corrispondere all'Ente "*Opera Pia di Beneficenza*" un contributo annuo pari al 50% della spesa complessiva.

Il vecchio stabile, ormai fatiscente, è stato distrutto da un incendio nel 1969; l'attuale sede fu fatta costruire dal Vescovo Mons. Giuseppe Garneri, che affrontò con coraggio non poche difficoltà e fu inaugurata nel 1975.

Nel 2001 la scuola ottenne anche la parità e, per l'evolversi della situazione storica e l'interessamento del Vescovo Mons. Alfonso Badini Confalonieri, da Ente di beneficenza l'Istituzione divenne "**Fondazione Scuola Diocesana San Giuseppe**" e si rese necessario stabilire una retta scolastica, quale contributo, per iscrizione e frequenza.

Da molti anni ormai con le Suore lavora personale laico qualificato e impegnato in un'azione educativa con chiara identità cattolica.

▪ **Ricognizione attrezzature e risorse strutturali**

L'edificio scolastico, ricostruito all'inizio degli anni 70, è ubicato in Susa (To) al civico numero 23 di Piazza Savoia ed ha ad ovest un ampio cortile per le attività ricreative.

L'ambiente scolastico si presenta complessivamente accogliente e sicuro.

Le aule, dove si svolge la normale attività didattica, sono spaziose, luminose e dotate delle attrezzature necessarie.

Non manca una piccola biblioteca in ogni classe; i banchi sono in ottimo stato e vengono revisionati ogni anno.

Alle pareti, oltre alle carte geografiche, vengono esposti poster e tabelle inerenti le attività didattiche e produzioni grafiche, pittoriche e artistiche degli alunni stessi.

L'atrio e i corridoi, ampi e luminosi, sono ornati da piante da appartamento.

La scuola è dotata di un ascensore che dal seminterrato collega i vari piani, compreso il mezzo piano del cortile esterno ed elimina le barriere architettoniche.

È a disposizione delle Insegnanti una videoteca ben fornita e una piccola biblioteca. Non mancano alcuni strumenti musicali didattici.

Durante l'anno scolastico 2019-20 si è avviato un processo di innovazione didattica digitale e ogni classe è dotata di una SMART TV, di un lettore DVD, di un PC portatile e di una LIM con le relative attrezzature.

È disponibile un'aula multimediale con 14 PC per lezioni di informatica e a supporto trasversale delle attività didattiche delle Insegnanti; dal 2015, grazie alla raccolta punti COOP, l'aula è dotata di lavagna interattiva multimediale (LIM), con relativi strumenti per l'uso.

La scuola dispone di una palestra adeguatamente attrezzata per le attività motorie e una sala mensa per gli alunni che chiedono di usufruire di questo servizio.

Il personale ausiliario si impegna a garantire ogni giorno, dopo il termine delle lezioni, l'igiene dei servizi, la pulizia ed il decoro degli ambienti della scuola.

Dal 2018 tutta la Scuola è dotata di Wi-Fi, per cui ogni aula può connettersi ad internet, sia per la didattica che per il raccordo con l'esterno (genitori, istituzioni, territorio, ecc.).

Particolare attenzione viene posta alla sicurezza, ai sensi del D. Lgs. N. 81/2008, con incarico di RSPP ad un professionista ed una corretta distribuzione degli incarichi inerenti al personale interno, come da Piano di sicurezza predisposto per questo istituto.

○ **Gli Insegnanti**

Il Team docente, riunito per programmare, attuare, valutare l'apprendimento degli alunni e il lavoro svolto, costituisce il **Collegio Docenti**, che è formato da:

- Coordinatore delle attività didattiche,
- Insegnanti curricolari,
- Insegnanti di sostegno,
- Insegnanti specialisti in lingue comunitarie,
- Insegnanti di materie opzionali (lingua francese e informatica),
- le Educatrici e gli Educatori che assistono gli alunni nelle attività formative della mensa, del pre-post e doposcuola.

Il Collegio Docenti si riunisce periodicamente, secondo un calendario stabilito ad inizio anno scolastico o convocato in via straordinaria in caso di necessità.

Il Team Docente di ogni singola classe si raduna di norma ogni settimana per la programmazione didattica, la verifica del lavoro scolastico e per dare risposte pedagogiche alle problematiche scolastiche via via emergenti, deliberare in merito agli argomenti di competenza.

A fine di ciascun quadrimestre il Team docente si raduna per la valutazione del percorso formativo programmato ad inizio d'anno ed eventualmente "ritarlo" *in itinere*.

○ **Incarichi Specifici agli Insegnanti**

ANDOLFATTO Andrea:	<i>Educatore, Formatore Educazione Digitale Funzione di Vicario del Coordinatore Didattico Coordinatore della Segreteria Didattica Referente Innovazione Didattica Addetto ai materiali informatici e Animatore Digitale Co-responsabile "Educazioni" e "Prevenzione Bullismo" Membro Commissione di Autovalutazione</i>
CIOBBO Daniela:	<i>Docente di Classe Referente "Promozione alla salute" Co-responsabile ai materiali informatici</i>
COPPA Elisa:	<i>Docente di Sostegno Membro GLO e PI</i>
FOGLIA Annamaria:	<i>Docente di Classe Membro GLO Referente "Orientamento" Responsabile "Gite e Viaggi d'istruzione" (scuola) Referente COVID-19</i>
GABUTTI Mariola:	<i>Docente di Sostegno Membro GLO e PAI Co-responsabile "Promozione alla salute"</i>
GRASSO Sabrina:	<i>Docente di Classe Membro GLO e PI Referente Progettazione/Valutazione Referente commissione autovalutazione Referente delle competenze</i>

LECCESE Valentina:	<i>Docente di L2 Membro GLO</i>
LOSITO Alessandra:	<i>Educatrice Referente mensa</i>
REMOLIF Alessandro:	<i>Docente di sostegno Membro GLO e PI Incaricato controllo Green-Pass</i>
RIFFERO Maria Grazia:	<i>Docente di Classe Membro GLO Referente "Educazioni" e Prevenzione Bullismo Referente biblioteca Supplente Referente COVID-19</i>
SERENO Simonetta:	<i>Docente di Classe Referente PI Referente per l'Inclusione Membro GLO</i>
VALVO Costantino:	<i>Docente di sostegno Membro GLO e PI</i>

Dall'anno scolastico 2021/2022 nelle classi prima e seconda la didattica viene organizzata "a moduli", la titolarità delle classi viene perciò affidata a due docenti che si alternano durante le ore di lezione, sugli ambiti disciplinari assegnati, ciò per continuare sulla strada dell'innovazione, già annunciata lo scorso anno dal nuovo Amministratore Delegato della Fondazione "Scuola Diocesana San Giuseppe" (don Gianluca Popolla) che aveva introdotto la figura della Maestra "specialista" per abituare gli Alunni alla pluralità delle figure docenti. Si perfezionerà l'utilizzo del "Registro Elettronico", della digitalizzazione dell'Ufficio segreteria (con conseguente dematerializzazione delle pratiche) e della sua riorganizzazione in previsione della futura fusione fra Fondazione Scuola e Centro Culturale Diocesano e della esternalizzazione dei servizi di pulizia (Cooperativa Amico).

SEZIONE 2 – LE SCELTE STRATEGICHE

▪ **Priorità desunte dal RAV**

INDIVIDUAZIONE DELLE PRIORITÀ (cfr. R.A.V. pp. 32-33) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

PRIORITÀ	TRAGUARDO
<i>La comunità educante come fondamento dell'azione educativa. Cfr. "Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare" (n. 5): Problem solving e creatività; Capacità di prendere decisioni; Autocoscienza; Senso critico; Capacità di relazionarsi con gli altri; Empatia; Gestione delle emozioni e dello stress; Comunicazione efficace.</i>	<i>1° anno: ambiente di apprendimento che lasci spazio a tutti e aiuti ciascuno ad avere fiducia nelle proprie possibilità di ottenere risultati positivi. 2° anno: capacità di adattamento, non passiva e frustrante, ma positiva nella relazione con gli altri. 3° anno: creazione di una comunità educante, che viva nel rispetto e nella collaborazione.</i>

OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI ALLA PRIORITÀ E AL TRAGUARDO

1. Ambiente di apprendimento – fase 1

Gli Insegnanti valorizzeranno l'operato degli alunni "più deboli" e ridimensioneranno l'operato di quelli "troppo sicuri di sé".

2. Ambiente di apprendimento – fase 2

Gli Insegnati saranno accoglienti nel rispondere alle richieste di coloro che comunicano le proprie difficoltà e favoriranno l'educazione tra pari, valorizzando le capacità di ciascuno.

MOTIVAZIONE DELLA SCELTA DELLA PRIORITÀ

La Scuola, fondando la sua azione educativa sul cristianesimo e i suoi valori, intende creare una comunità educante che integri tutti i suoi componenti (insegnanti, alunni e famiglie) in un percorso coerente con i principi ispiratori della Scuola stessa.

▪ **Obiettivi formativi prioritari**

La Scuola Primaria Paritaria "San Giuseppe" di Susa si presenta e si propone alle famiglie della Valle quale

- **scuola inclusiva** che
 - accoglie ciascun alunno nella sua identità, globalità e specificità: la "diversità" è connaturale alla persona umana, che - a causa di ostacoli e problematiche diverse - può venirsi a trovare, anche temporaneamente, in condizioni personali e/o ambientali di difficoltà che ostacolano i processi individuali di apprendimento/sviluppo/partecipazione o la relazione con l'ambiente in cui egli è inserito. Per cui, il sistema scolastico è sin dalla programmazione iniziale pensato ed organizzato per accogliere ogni diversità/differenza e per rispondere ai bisogni formativi di ciascun alunno: l'intervento non è solo sul soggetto con problematiche

particolari, ma soprattutto sul sistema-contesto che viene predisposto per mettersi dal punto di vista di tutti, nessuno escluso;

- parte dal riconoscimento delle differenze tra gli alunni, per "attrezzarsi a monte", sin dal PTOF, nell'organizzazione e nella didattica per far sì che ciascun alunno sviluppi tutte le sue potenzialità, raggiungendo il successo formativo di cui è capace;
 - accoglie nella sua quotidiana ordinarietà tutte le diversità, trattando le differenze individuali e le difficoltà con una didattica "plurale" capace di:
 - accogliere e valorizzare le singole diversità/differenze, superando l'indifferenza verso le "diversità"
 - affrontare le difficoltà con competenza pedagogico-didattica, trasformandole da ostacolo per l'allievo ad obiettivo per gli insegnanti, costruendo percorsi individualizzati che consentano a ciascun allievo di raggiungere il massimo livello possibile di formazione (= far apprendere ciascun allievo). Anche il PTOF della Scuola risulta inclusivo, in quanto prevede la possibilità, nell'ordinarietà quotidiana, di adottare interventi pedagogici e organizzativi in risposta alle esigenze educative individuali, così che la presenza in classe di alunni disabili o con BES consente la riorganizzazione dell'intero sistema quale occasione di crescita per tutti. Nella prospettiva dell'ICF (**C**lassificazione **I**nternazionale del **F**unzionamento, della salute e della disabilità), la Scuola in particolare è attenta a **individuare ed eliminare tutte le barriere** che ostacolano la relazione positiva fra alunno e ambiente scuola/classe (docenti, compagni, clima relazionale, stile pedagogico, stereotipi e preconcetti, attrezzature e sussidi, programmi e contenuti disciplinari, ...), nonché ad **attivare i facilitatori** che migliorano la relazione educativa alunno/classe - contesto;
 - fa della compartecipazione e della condivisione educativa fra tutti gli attori dell'intervento educativo -docenti, educatori, genitori, alunno (per quanto consentito), contesto sociale ed ambientale - il suo tratto caratterizzante.
- **scuola "della persona"** che
- considera l'alunno quale "persona" in formazione e quindi bisognoso di attenzioni pedagogiche, accompagnamento, guida, supporto, ma anche di rispetto, affetto, comprensione, ("*Maxima debetur puero reverentia*" -Giovenale-);
 - non ritiene di avere "potestà" sull'alunno (cioè di essere "*padrone*" dell'alunno), bensì di essere intenzionalmente **a servizio dello sviluppo dell'alunno**, quale delegata dalla famiglia per l'apprendimento formale (cfr. art. 30 Costituzione). Per cui si pone nell'ottica di ritenersi "*affidataria e custode*", ma anche di stimolo all'apprendimento: "**sapere, saper fare, saper essere**" (conoscenze, competenze, capacità), sia sul versante delle discipline di studio curriculari e non (=aspetto cognitivo) che sulla dimensione vitale-comportamentale;
 - s'occupa integralmente di **tutta la persona** dell'alunno, nelle sue svariate dimensioni cognitivo-apprenditive, culturali, relazionali, emotivo-affettivo.

Per cui

- le "**Educazioni**" sono trasversalmente presenti nell'attività didattica quotidiana dei Docenti: educazione alla convivenza civile, alla responsabilità, alla pace, all'affettività, alla salute, stradale, ambientale, alimentare... contribuiscono a far crescere l'alunno anche nella complessità dell'esperienzialità di vita;
- le **discipline** curriculari ed extracurriculari (opzionali) sono considerate quali **strumenti** strutturati dal punto di vista epistemologico e funzionali dal punto di vista gnoseologico funzionali alla costruzione del puzzle apprenditivo e formativo dell'alunno, "punti di vista" per l'approccio/ conoscenza della realtà;

- **scuola "per la vita"**, attenta a dare il suo contributo nella progressiva costruzione del "*progetto di vita*" per ciascun alunno, ("*pensami adulto*" - "*Non scholae sed vitae discimus*") prospettiva d'orientamento scolastico;
 - **la figura dell'insegnante** risulta un intreccio di *maieuta* socratico (che sa "*trar fuori*" dall'alunno ciò che già possiede) e **accompagnatore** professionista (che sa dove condurre l'alunno, perché conosce "*luoghi, sentieri, limiti, pericoli, potenzialità*", ...): coltiva, organizza, guida, stimola, trascina, media, facilita, incarna..., senza mai porsi alla pari quale "*amico*";
- con lo **stile educativo** ancorato alle seguenti convinzioni:
 - a. il successo degli interventi formativi presuppone e richiede la coerente condivisione da parte di tutti gli "adulti-educatori" che interagiscono con il minore degli stessi fondamentali principi formativi e linee educative (= "**coerenza educativa**");
 - b. si educa (o si diseduca) più con i fatti (= l'esempio personale, l'accompagnamento discreto "*non invasivo*",) che con le parole (= ammonimenti, esortazioni, appelli, "prediche" raccomandazioni,...): la riuscita educativa sta più in quello che non si dice (*implicito*) che in quello che si dice (*esplicito*). L'educazione è più questione di presenze, attenzioni che trasmettono all'alunno l'idea -non ostentata ma reale- che egli "sta a cuore" all'adulto, è per lui un valore;
 - c. non basta "*amare*" i giovani, ma essi devono "*sentirsi e viverli amati* dall'adulto" (= devono avere consapevolezza di questo amore): l'adulto deve lasciare tracce visibili di quanto il giovane sia importante per lui (don Bosco);
 - d. poiché circa il 75% della comunicazione umana avviene a livello **non verbale** (postura del corpo, vicinanza-lontananza, espressione del viso e mimica facciale, gestualità, intonazione della voce, fluidità o interruzioni dell'eloquio, ecc.), anche nella relazione educativa -attraverso il non detto esplicitamente, ma intuibile "*a pelle*"- si comunica se l'altro è importante, se l'educatore è affidabile, se è persona realizzata, appagata, riuscita nel suo percorso di vita, attrezzata umanamente;
 - e. in ambito formativo si è passati negli anni da un modello "*autoritario*" (ove prevaleva il conflitto, il divieto anche privo di motivazione accettabile, il controllo, l'agire più per costrizione che per convinzione,...) ad un modello della "*ragionevolezza*" (del dialogo, della negoziazione, della motivazione, dell'essere concilianti,...): tuttavia non è bene eccedere nell'atteggiamento del permissivismo, perché può essere scambiato per "*non ci sono più regole*" e "*ogni comportamento è possibile*" o può sfociare nell'incapacità dell'alunno a maturare il senso del limite e gestire la "*cultura del desiderio*", a fare scelte responsabili orientate alla crescita armonica;
 - f. nell'attuale società si parla molto della necessità di educazione (prevenzione del disagio, educazione interculturale, educazione alla cittadinanza,...), ma poi di fatto viene meno il reale impegno educativo: realtà educative, associazioni, gruppi, figure educative che s'impegnano ad inserire gradualmente i giovani nella società sono sempre più rare;
 - g. l'educazione non può limitarsi a promuovere un progetto di uomo/donna/famiglia/società, ma per essere efficace deve formare le "*abitudini del cuore*" (R.N. Bellah), cioè i beni fondamentali umani e sociali ritenuti preziosi per l'armonia interna del singolo, della famiglia, della società. L'educazione ha un suo linguaggio specifico, fatto di proposte, di esperienze, di "*abitudini del cuore*" da coltivare negli anni, a cura di adulti che non si limitano a far da spettatori, ad informare anziché proporre esperienze d'apprendimento e di vita. L'impegno educativo ha tempi lunghi ed ha successo se fa vivere esperienze "forti" e positive all'interno di reti virtuose (famiglia, classe, scuola, gruppi giovanili, reti di conoscenze): è solo così che l'alunno matura il senso del "noi", della comunità,

dell'apertura, del considerare la vita risorsa: l'educare è indubbiamente un'azione faticosa, nascosta, lunga, forse senza fine e ad esito incerto;

h. l'adulto educatore deve essere per l'alunno:

- *"significativo"*, *"autorevole"* (non autoritario), convincente per quello che è, disponibile al dialogo ma senza ostentazione/compiacimento/vanto, né "invasioni di capo";
 - non modello "irreprensibile" da imitare, sicuro di sé, parola ultima e definitiva, ma con *"competenze esistenziali"* (E.Morin): figura umana e vitale, cosciente dei suoi limiti ma testimone che la vita merita di essere vissuta, capace di stare accanto alla persona dell'alunno in modo rispettoso ma stimolante: non tanto "travasatore di saperi" nelle teste degli alunni quanto *"offertore di stile"*, creatore intenzionale del *"clima di classe"*, alimentatore della domanda di conoscenza, della cultura per la vita, dell'attitudine riflessiva e relazionale per affrontare l'esistenza in una società complessa, globalizzata, forse più *"sabbiosa"* che *"liquida"* (Z.Bauman);
 - persona sufficientemente riuscita e realizzata, la cui stessa presenza è già di per sé arricchente e rassicurante, capace di interpretare l'esistenza in modo interessante, di permeare il contesto di qualità relazionali, culturali, affettive che la caratterizza come adulto; disponibile ad ascoltare, a dare attenzione e comprensione, essere punto di riferimento, se occorre disposta a "farsi da parte" a *"diminuire perché l'altro cresca"*(Gv. 3,30);
 - non figura grigia, ripiegata, spenta, ma **testimone** -senza ostentazione e senza nascondere i propri limiti- di una vita che ha un senso, che è possibile puntare ad obiettivi importanti e scommettere sul futuro: adulto che testimonia di essere ancora *"vivo"*(non vegeti), *"in tensione"*;
 - in ogni caso l'apprendere costa studio, impegno, fatica, costanza, esercizio. metodo: non rende un buon servizio all'alunno chi propone scorciatoie. E' vero, tuttavia, che accorgimenti, schemi, tecniche, abitudini, ... possono migliorare o facilitare il rendimento apprenditivo;
 - poiché le forme d'intelligenza sono multiple (Gardner), ciascun alunno può privilegiare o esperire come a sé più confacenti stili apprenditivi diversi (linguistico-verbale, logico-matematica, visiva, tattile, spaziale, sociale, introspettiva, cinestesica, musicale, ...); ma spetta agli Insegnanti conoscere l'alunno e i suoi stili cognitivi per adeguare progettazione didattica e sua attuazione.
- il **"clima di scuola e di classe"**: è il risultato della complessiva impostazione pedagogica adottata, dei valori di riferimento, delle specifiche "attenzioni" educative poste in essere quotidianamente, dell'intenzionalità/coerenza/stile educativi perseguiti dagli adulti educatori; coinvolge varie dimensioni:
- relazionale ed emotivo-affettiva
 - cognitivo-apprenditiva (con particolare riguardo alla considerazione dell'errore quale occasione per l'alunno di apprendimento significativo)
 - grupptale-comunitaria (con possibile auspicata valorizzazione dell'apprendimento cooperativo, della *peer education*, ... e graduale superamento della modalità apprenditiva individualista "concorrenziale", anche a scapito dei propri compagni)
 - vitale-esistenziale, in quanto luogo intenzionalmente strutturato per apprendimenti non solo teorici e culturali, ma esperienziali, legati alla vita anche nei suoi aspetti quotidiani e "ordinari"

contesto favorente l'apprendimento, lo studio, l'approfondimento, la scoperta anche attraverso la dimensione ludica propria dell'età, fondato sul rispetto dei compagni, dell'ambiente, degli oggetti.

▪ **Piano di Miglioramento**

Il Piano di Miglioramento si correla con le attività, i progetti e gli obiettivi inseriti nel PTOF e ne è la parte integrante. Esso intende pianificare un'azione utile per innalzare il suo livello di qualità e trovare una soluzione ai punti di criticità riscontrati nel momento dell'analisi della valutazione della realtà scolastica dell'istituto (RAV).

Il Piano di Miglioramento parte dalle risultanze dell'autovalutazione dell'Istituto, così come è contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV). In particolare, la sintesi della nostra scuola primaria, sulla base dei descrittori del RAV, è la seguente:

1) CONTESTO SOCIO – ECONOMICO

Gli alunni sono, per la quasi totalità, di cittadinanza italiana e vivono in contesti sociali medio-alti; si presentano occasionalmente situazioni di svantaggio sociale che vengono prese in carico dalla Fondazione. Le famiglie hanno la possibilità di utilizzare il Buono Scuola erogato dalla Regione Piemonte.

2) EDIFICIO SCOLASTICO

L'edificio scolastico è oggetto di cura, attenzione e controlli periodici sulla sicurezza da parte dell'Ente gestore, sia per quanto riguarda il decoro e la pulizia dei locali, sia per quanto riguarda l'accesso alle aule da parte degli alunni disabili.

3) DOCENTI

Gli insegnanti condividono il progetto educativo della scuola e questo ha permesso di costituire un gruppo di lavoro coeso e motivato anche per l'aggiornamento didattico relativo alle nuove tecnologie. Alcuni insegnanti sono in possesso di titoli professionali specifici negli ambiti linguistico e informatico. I docenti lavorano in équipe durante la fase di programmazione all'inizio di ogni anno scolastico e di valutazione finale a giugno. I materiali didattici predisposti da ciascuno sono condivisi.

4) RISULTATI SCOLASTICI

La scuola garantisce il successo scolastico degli alunni perché nella didattica viene posta attenzione ai singoli nella loro specificità. Si verificano ingressi in itinere ed è cura dei docenti mettere in atto strategie inclusive per condurre l'allievo all'allineamento con i compagni. I punteggi rilevati nelle prove INVALSI si attestano ai livelli della media nazionale. Per quanto riguarda i risultati al termine dell'anno scolastico, la totalità degli alunni viene ammessa alla classe successiva anche perché durante l'anno scolastico, per coloro che ne necessitano, vengono attuate strategie personalizzate al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento della classe.

5) COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza sono adeguatamente sviluppate soprattutto per ciò che concerne la collaborazione tra pari, il senso di responsabilità e il rispetto delle regole. La programmazione didattica si basa sul curricolo nel quale sono individuate le competenze attese al termine del terzo e del quinto anno.

6) AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La scuola dispone di spazi laboratoriali per l'informatica e per l'attività ludico – creativa. Le insegnanti seguono corsi di aggiornamento sulla didattica digitale. In alcuni ambiti disciplinari si iniziano a introdurre nuove modalità didattiche come il *cooperative learning* attraverso il quale si potenziano competenze trasversali e relazionali tra pari.

7) INCLUSIVITÀ

La scuola non ha al suo interno un numero significativo di studenti stranieri e, coloro che ci sono, sono in Italia da molti anni; non ci sono quindi problemi di carattere linguistico. All'interno delle classi le insegnanti lavorano per favorire l'integrazione tra gli alunni attraverso l'apprendimento tra pari e la predisposizione di misure dispensative e strumenti compensativi, ove necessario.

Il PdM tiene conto, per ciascuna area di processo e ciascun obiettivo:

- a) della relazione tra obiettivi di processo e priorità strategiche;
- b) del calcolo della necessità dell'intervento sulla base di fattibilità ed impatto;
- c) dei risultati attesi, degli indicatori di monitoraggio, delle modalità di rilevazione.

Il PdM prevede le azioni per raggiungere ciascun obiettivo di processo, con:

- a) la valutazione degli effetti positivi e negativi delle azioni previste (a medio e a lungo termine);
- b) i caratteri innovativi dell'obiettivo;
- c) lo sviluppo e valorizzazione delle risorse umane (figure professionali -interne o esterne alla scuola-, tipologia di attività, ore aggiuntive presunte, costo previsto, fonte finanziaria);
- d) la pianificazione delle attività (tempistica).

▪ Principali elementi di innovazione

La Scuola ritiene che l'innovazione nella didattica e nell'azione educativa sia necessaria per un apprendimento che tenga conto della realtà in cui gli alunni vivono. La Scuola dispone di alcuni principali elementi di innovazione:

- **Didattica digitale:** ogni classe dispone di una LIM, un PC portatile ad essa collegato, una SMART TV, per favorire l'integrazione della didattica digitale in quella tradizionale. I Docenti ricevono una formazione continua per avviare ed implementare la didattica multimediale ed inserirla attivamente nel percorso di apprendimento.
- **Lingue straniere:** un mondo globalizzato e interconnesso ha bisogno degli strumenti adatti per comunicare efficacemente. La nostra Scuola introduce la Lingua Inglese dalla classe Prima (2 ore/settimana curricolari) e la Lingua Francese (1 ora/settimana opzionale) dalla classe Seconda.
- **Educazione Digitale:** dalla classe Prima gli alunni iniziano un percorso di approfondimento informatico, denominato "Avvio all'uso consapevole del PC" basato su tre pilastri: tecnico (struttura, funzioni, caratteristiche, utilizzo programmi principali del PC); creativo (programmazione in codice, creazione di elaborati digitali); educativo (utilizzo consapevole, critico e responsabile dello strumento digitale).
- **Attività extracurricolari (cfr. Piano annuale delle attività didattiche – a.s. 2021/2022 allegato).**

SEZIONE 3 – L’OFFERTA FORMATIVA

CURRICOLO D’ISTITUTO

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Ascolto e Parlato

Interagisca negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola

Esprima bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale

Comprenda ed esegua semplici istruzioni, consegne ed incarichi

Ascolti e comprenda autonomamente semplici testi, ne individui il senso globale e le informazioni principali

Partecipi a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti nelle situazioni quotidiane

Comprenda ed esegua semplici istruzioni, consegne e incarichi

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione a scuola, in famiglia, nel gruppo) rispettando i turni di parola

Comprenda l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe

Ascolti semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta

Racconti storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e/o logico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

Comprenda e dia semplici istruzioni di un gioco o di un’attività conosciuta

Ricostruisca verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

Lettura

Legga a voce alta e comprenda semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale

Preveda il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini

Padroneggi la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa

Legga semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

Legga semplici e brevi testi, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

Legga e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi

Legga semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze sui temi noti

Scrittura

Scriva autonomamente parole, semplici frasi in modo chiaro e coerente utilizzando diversi caratteri grafici

Padroneggi l’abilità strumentale (di decifrazione)

Riconosca ed utilizzi i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi

Produca semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprenda e utilizzi nuove parole conosciute attraverso l’ascolto e la lettura di testi

Comprenda in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

Utilizzi in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

Rifletta su frasi e semplici testi per cogliere regolarità morfologiche

Scriva autonomamente parole, frasi e semplici testi utilizzando le convenzioni di scrittura

Presti attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

Scriva sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia

Metta in relazione le lettere per formare le sillabe

Metta in relazione le sillabe per formare le parole

Stabilisca relazioni tra suoni e lettere (digrammi e trigrammi)

Riconosca la frase come un insieme ordinato di parole

Comprenda il significato di una frase letta

Comprenda il concetto di frase minima e conoscerne gli elementi costitutivi

Riconosca e operi concordanze di genere e numero

INGLESE

Ascolto (ricezione orale)

Familiarizzi con i primi suoni della L2 e in seguito li riconosca

Comprenda parole e brevi messaggi orali pronunciati lentamente dall'insegnante o ascoltati da mezzi multimediali, supportati da immagini o mimica da parte dell'insegnante

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (ricezione scritta)

Ripeta parole e semplici frasi ascoltate o precedentemente memorizzate con il supporto di immagine

Nomini oggetti di uso comune

Comunichi in modo comprensibile, con parole e brevi/semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

Interagisca con i compagni e l'insegnante durante esercitazioni guidate o giochi

Riproduca semplici canzoni, filastrocche

Parlato (interazione orale)

Legga e comprenda parole già memorizzate e ascoltate più volte, supportate da immagini

Scrittura (produzione scritta)

Copi correttamente parole già memorizzate e ascoltate più volte

Scriva alcune parole a memoria (verso la fine dell'anno scolastico)

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica, chiedendo eventualmente spiegazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Riconosca le differenze nella lettura in L1 e L2

Individui le parole inglesi entrate nella lingua italiana e viceversa

STORIA

Uso delle fonti

Si orienti nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio – temporali per riferire esperienze

Individui le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale

Rilevi i cambiamenti fisici in relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato

Ricostruisca esperienze vissute e sappia collocarle nel tempo

Costruisca e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita

Scopra i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose

Organizzazione delle informazioni

Osservi e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti dal passare del tempo

Riordini in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati

Colga i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali

Riconosca la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere

Intuisca le scansioni temporali della giornata e riesca a collocarvi eventi della vita quotidiana

Conosca la successione dei giorni della settimana

Padroneggi i concetti di ieri, oggi e domani con facilità sul calendario

Conosca la struttura ciclica dei mesi

Intuisca il susseguirsi ciclico delle stagioni e collegarli con eventi atmosferici e naturali

Conosca gli elementi caratteristici delle quattro stagioni

Comprenda, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata

Strumenti concettuali

Organizzi le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

Organizzi il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale

Comprenda semplici racconti e seguire la narrazione di storie

Legga un semplice schema e completarlo

Avvii la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole

Conosca la scuola come ambiente di esperienza e di vita comunitaria

Scopra l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle

Scopra le trasformazioni operate dall'uomo

Produzione scritta e orale

Rappresenti graficamente e verbalizzare sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato

EDUCAZIONE CIVICA (Materia trasversale a tutte le discipline)

(cfr. L.n. 92/20.08.2019, Linee guida D.M. n.35/22.06.2020)

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Conosca le regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto, conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi

Sviluppi autonomia nella cura di sé

Conosca i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica

Familiarizzi con il gruppo dei compagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato

In ambiente scolastico, sviluppi atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti

Rilevi la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e inizi a comprenderne la funzione

Si impegni a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada)

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Conosca l'uso corretto dei materiali e degli arredi scolastici

Abbia cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico

Inizi a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti

Inizi a praticare la raccolta differenziata a scuola

Manifesti atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano

Cittadinanza digitale (capacità dell'alunno/a di usare con consapevolezza e responsabilità i mezzi di comunicazione virtuali)

Rifletta sull'importanza del controllo da parte di un adulto sull'uso di smartphone, tablet e computer

Rifletta sul fattore tempo che si passa davanti ad un dispositivo

GEOGRAFIA

Orientamento

Si muova consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici

Si orienti nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale

Comprenda ed utilizzi gli indicatori topologici e di posizione

Individui e descriva la posizione occupata dagli oggetti nello spazio vissuto, usando gli indicatori spaziali

Identifichi la propria posizione nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento

Legga mappe di spazi vissuti e percorsi

Linguaggio geo-graficità

Rappresenti oggetti rispettando indicatori spaziali e raffiguri ambienti noti

Analizzi uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, ne scopra gli elementi caratterizzanti e li colleghi tra loro con semplici relazioni

Descriva verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici

Rappresenti graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati anche utilizzando una simbologia non convenzionale

Paesaggio

Esplori il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta

Distingua con chiarezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto

Conosca gli spazi dell'edificio scolastico e le loro funzioni

Conosca gli ambienti di una casa e le loro funzioni

Scopra gli elementi caratterizzanti del proprio territorio

Identifichi gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, mettere in relazione spazi e funzioni

Riconosca paesaggi noti

Distingua tra elementi naturali e antropici

Individui i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali

Regione e sistema territoriale

Apprenda il concetto di regione

Conosca alcuni limiti che l'ambiente impone e intuire gli interventi dell'uomo per superarli

Riconosca e rappresentare graficamente confini, regione interna e regione esterna
Sulla base di indicazioni verbali, tracci un percorso su una rappresentazione realistica dello spazio
Individui e descrivere alcuni ambienti del proprio paese

MATEMATICA

Numeri

Si muova con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sappia valutare

Istituisca corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi

Riconosca la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze tra gli elementi

Confronti quantità attraverso corrispondenze tra gli elementi

Stabilisca la relazione di corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi

Legga e scriva i numeri da 0 a 10

Operi con i numeri noti

Associ il simbolo numerico alla quantità e viceversa

Stabilisca relazioni

Riconosca la sequenza numerica da 1 a 10 e operi sulla linea dei numeri

Individui il numero precedente e il numero successivo

Utilizzi correttamente i termini "maggiore", "minore", "uguale"

Conosca i numeri ordinali e distingua tra valore cardinale e valore ordinale

Operi con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente

Formi le coppie additive del 10

Esegua addizioni sulla linea dei numeri

Legga, comprenda e risolva situazioni problematiche illustrate

Comprenda il concetto di operatore dell'addizione

Esegua mentalmente semplici addizioni

Completare sequenze numeriche

Operi con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente

Esegua sottrazioni sulla linea dei numeri

Comprenda il concetto di operatore della sottrazione

Esegua mentalmente semplici sottrazioni

Completare sequenze numeriche

Sviluppi automatismi di calcolo

Effettui e registri raggruppamenti in basi diverse

Acquisisca il concetto di decina

Consolidi il valore di posizione delle cifre operando con l'abaco

Legga e scriva i numeri da 11 a 20

Operi con numeri a due cifre

Memorizzi la sequenza dei numeri da 0 a 20 e viceversa

Individui il numero precedente e il numero successivo

Confronti e ordini (ordine crescente e decrescente) i numeri da 0 a 20

Riconosca il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 20

Comprenda che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse

Misure

Utilizzi i più comuni strumenti di misura

Individui grandezze misurabili e effettuare confronti

Stabilisca una relazione d'ordine tra più elementi

Misuri lunghezze con unità arbitrarie

Misuri pesi con unità arbitrarie

Misuri capacità con unità arbitrarie

Spazio e figure

Riconosca e rappresenti forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

Riconosca linee aperte e linee chiuse

Acquisisca il concetto di confine

Riconosca confini e regioni

Riconosca regione interna, esterna, confine

Individui linee semplici, linee intrecciate

Classifichi le linee

Esegua percorsi sul piano quadrettato

Individui la posizione di un punto nel piano mediante coordinate

Individui la casella di una mappa mediante coordinate

Riconosca figure geometriche solide e figure geometriche piane

Relazioni, dati, previsioni

Ricerchi dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)

Riesca a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati

Individui elementi con una caratteristica in comune

Operi con insiemi eterogenei

Individui la relazione di appartenenza/non appartenenza

Individui elementi in base alla negazione di una caratteristica

Stabilisca e riconosca relazioni e le rappresenti in tabella

Completi rappresentazioni di dati

Legga, interpreti e analizzi dati statistici al fine di completare semplici istogrammi

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Sviluppi atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede

Esplori i fenomeni con un approccio scientifico

Analizzi e scopra il mondo attraverso l'uso della vista, dell'udito, dell'olfatto, del gusto, del tatto

Classifichi oggetti e animali

Riconosca ed esplori oggetti e animali attraverso l'uso dei cinque sensi

Individui i materiali usati per costruire gli oggetti

Conosca le proprietà di alcuni oggetti di uso comune

Distingua gli oggetti in base a determinate caratteristiche (materiali diversi)

Osservare e sperimentare sul campo

Riconosca le parti fondamentali delle piante

Riconosca le caratteristiche morfologiche delle foglie

Riconosca alcune parti della struttura del fiore

Riconosca gli ambienti in cui vivono gli animali

Distingua e scopra animali che vanno in letargo

Osservi e acquisisca familiarità con i fenomeni atmosferici

Colleghi fenomeni atmosferici alle stagioni dell'anno

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Identifichi esseri viventi ed esseri non viventi

Classifichi e descriva gli esseri viventi

Classifichi e descriva gli esseri non viventi

Classifichi e descriva piante e animali

Individui e denomini le parti del corpo umano

Conosca i cinque sensi

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Riconosca nell'ambiente, attraverso le percezioni, i vari materiali

Prevedere e immaginare

Conosca e utilizzi semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti

Intervenire e trasformare

Descriva semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo e al calore

MUSICA

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Esplori, discrimini ed elabori eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte

Esplori diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate

Discrimini il timbro della voce di compagni e insegnanti

Ascolti e riconosca suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante

Ascolti e produca con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli

Costruisca semplici strumenti musicali con materiale povero

Interpreti testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale

Riesca a sonorizzare immagini e testi espressivi, a leggere brani, gesti e espressioni collegate a brani musicali

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Articoli combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sappia eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

Esplori i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi

Improvvisi liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali

Scopra e produca suoni curiosi, prendendo spunto dal testo di un semplice canto

Esegua da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Improvvisi e produca semplici spunti musicali con gli strumenti didattici

Riesca a sonorizzare un racconto dato

Canti in coro un semplice brano su imitazione

ARTE E IMMAGINE

Esprimere e comunicare

Produca con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi

Elabori creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo

Rappresenti e comunichi la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo

Giochi con il colore e con i materiali plastici e grafici

Osservare e leggere le immagini

Utilizzi diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale

Individui in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo)

Riconosca attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine

Individui nel linguaggio del fumetto sequenze narrative

Comprendere ed apprezzare opere d'arte

Individui i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti dalla propria cultura
Osservi un dipinto e descriva verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Riconosca e denomini le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenti graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria

Acquisisca consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva

Riconosca semplici sequenze ritmiche

Utilizzi in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Partecipi attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

Giochi rispettando indicazioni e regole

Sappia eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco

Lavori con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assuma comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Riconosca il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

Percepisca "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria

Conosca ed utilizzi in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

EDUCAZIONE DIGITALE

Conoscenza del PC come strumento:

Utilizzi le diverse componenti del computer e abbini ciascuna di esse alle sue principali funzioni

Sappia nominare ciascuna componente e definisca la funzione che svolge

Utilizzi appropriatamente le singole componenti

Riconosca il desktop e le icone

Sappia aprire e chiudere un programma

Sappia accendere e spegnere in modo corretto il PC

Programmazione a blocchi

Conosca le basi della programmazione strutturata

Sviluppi la creatività individuale, sociale e collettiva

Utilizzi le basi tecniche delle nuove tecnologie e svolga con esse semplici attività

Sappia scrivere un semplice programma per realizzare un artefatto creativo ed effettui la correzione con il debugging

Rete

Riconosca il browser e acceda al web

Riesca ad accedere in autonomia ad un sito web

Riesca a riconoscere la differenza tra barra degli indirizzi e barra di ricerca

Inserisca le proprie credenziali in un sito web dedicato (classe virtuale su www.code.org)

Disegno digitale con Paint

Usi gli strumenti particolari di Paint: funzioni, barra degli strumenti e "tavolozza"
Sappia aprire e chiudere un programma di grafica digitale
Porti a termine un lavoro di disegno digitale in maniera autonoma

Cittadinanza digitale

Sia consapevole che la sicurezza online richiede tanta attenzione quanto la sicurezza nel mondo "fisico"
Applichi le regole per navigare in Internet in modo sicuro

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Ascolto e Parlato

Partecipi a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione

Ascolti e comprenda testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Interagisca in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno

Partecipi alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni

Interagisca nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze

Ascolti un messaggio orale e sappia individuarne l'argomento centrale

Ascolti e comprenda una serie di indicazioni date in sequenza

Comprendere un testo narrativo ascoltato

Riordini le sequenze di un testo narrativo ascoltato secondo il criterio della successione temporale, avvalendosi delle immagini

Comprenda e memorizzi gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati

Riferisca oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali

Racconti storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini

Continui o concluda oralmente in modo logico e coerente un breve testo scritto

Lettura

Legga, comprenda ed interpreti testi scritti di vario tipo, ne individui il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

Legga testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formuli su di essi giudizi personali

Utilizzi forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un testo in prima persona

Legga testi in modo scorrevole e appropriato

Effettui la lettura espressiva ad alta voce per attirare l'attenzione degli ascoltatori

Anticipi l'argomento di un testo avvalendosi del titolo

Legga testi narrativi, descrittivi e informativi individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)

Legga semplici sequenze narrative e tradurre in immagini grafiche

Riconosca la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo)

Legga e individui in un testo narrativo gli elementi essenziali e riconoscere la funzione prevalente

Legga e comprenda testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofa)

Memorizzi poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima

Scrittura

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabori testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Sintetizzi con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato

Organizzi idee per la stesura di semplici testi scritti

Titoli brevi brani in modo appropriato e riesca ad individuarne l'argomento centrale

Scriva un racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando gli indicatori temporali

Completi un racconto inserendo la parte finale in modo coerente

Scriva un racconto partendo da elementi dati (personaggi, tempo, luogo...) e rispettando la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione)

Produca brevi testi relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni

Produca brevi descrizioni relativi a persone

Produca brevi descrizioni relativi ad animali e ad oggetti di uso comune

Produca semplici filastrocche in modo creativo

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Capisca ed utilizzi nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio

Comprenda il significato delle parole deducendolo dal contesto

Conosca, usi e distingua iperonimi e iponimi

Conosca, usi e produca sinonimi

Conosca e usi gli omonimi

Usi i prefissi nella composizione dei contrari

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

Rifletta sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e riconosca che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

Padroneggi e applichi in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

Conosca e utilizzi l'ordine alfabetico

Divida correttamente le parole in sillabe

Scriva correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti

Conosca e usi correttamente l'apostrofo e l'accento

Usi correttamente la voce verbale "è"

Usi correttamente l'h nelle forme del verbo avere

Usi correttamente i segni di punteggiatura

Riconosca e discrimini i nomi, gli articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi qualificativi, i verbi come parole che indicano azioni.

Conosca e usi il verbo essere ed il verbo avere

Riconosca le caratteristiche strutturali della frase

INGLESE

Ascolto (ricezione orale)

Riconosca alcuni suoni della L2

Comprenda parole e brevi messaggi orali pronunciati lentamente dall'insegnante o ascoltati da mezzi multimediali, supportati da immagini o mimica da parte dell'insegnante

Comprenda brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari

Comprenda il contenuto di consegne, istruzioni e domande, semplici frasi e brevi dialoghi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica (fornendo risposte di tipo fisico e verbali)

Colga e comprenda parole conosciute mentre l'insegnante descrive immagini o situazioni supportate da immagini in L2

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Letture (ricezione scritta)

Legga e comprenda parole, semplici frasi, brevi dialoghi ascoltati più volte e preferibilmente accompagnati da immagini

Parlato (interazione orale)

Ripeta parole e semplici frasi ascoltate o precedentemente memorizzate con il supporto di immagine, riferite a situazioni note

Nomini oggetti di uso comune

Utilizzi espressioni semplici di saluto, di congedo, per chiedere e riferire lo stato d'animo

Comunichi in modo comprensibile, con parole e semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

Interagisca con i compagni e l'insegnante durante esercitazioni guidate o giochi

Riproduca semplici canzoni, filastrocche

Scrittura (produzione scritta)

Copi e scriva correttamente a memoria parole e semplici frasi precedentemente studiate e interiorizzate

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica, chiedendo eventualmente spiegazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Riconosca le differenze nella lettura in L1 e L2

Confronti suoni nelle due lingue

Confronti le parole nelle due lingue

STORIA

Uso delle fonti

Riconosca ed esplori in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio

Riconosca elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

Produca informazioni usando tracce del passato vissuto

Rappresenti e comunichi ricostruzioni di esperienze vissute

Formuli ipotesi sul passato familiare e generazionale

Usi le fonti per ricostruire vissuti familiari e generazionali

Osservi e confronti il passato con il presente

Organizzazione delle informazioni

Conosca e collochi nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità

Usi la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Comunichi le informazioni organizzate in schemi

Disponga azioni in successione logica e cronologica

Ordini le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali

Conosca alcuni sistemi per la misurazione del tempo

Usi strumenti adatti a misurare diverse durate temporali

Strumenti concettuali

Riconosca da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita

Comprenda che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo

Riconosca mutamenti percepibili della storia personale
Ricavi da fonti diverse informazioni sul passato
Ordini cronologicamente la storia di alcuni oggetti

Produzione scritta e orale

Racconti i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici
Rappresenti conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali
Riferisca in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare

EDUCAZIONE CIVICA (Materia trasversale a tutte le discipline)

(cfr. L.n. 92/20.08.2019, Linee guida D.M. n.35/22.06.2020)

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Sviluppi autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione

Acquisisca norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico

In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari

Nel gioco, sappia rispettare i diversi ruoli nel gruppo dei pari

Intervenga nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni

Riconosca e colga il valore delle differenze nel gruppo classe

Rilevi la presenza delle regole in differenti contesti e inizi a comprenderne la funzione

Si impegni a rispettare le regole in diversi contesti

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesti atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano

In ambiente scolastico, inizi a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratici comportamenti conseguenti

Conosca il concetto di raccolta differenziata e inizi a praticarla in ambiente scolastico

Abbia cura delle proprie cose e di quelle altrui

Inizi a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti

Inizi a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato

Cittadinanza digitale (capacità dell'alunno/a di usare con consapevolezza e responsabilità i mezzi di comunicazione virtuali)

Rifletta sull'importanza del controllo da parte di un adulto sull'uso di smartphone, tablet e computer

Inizi a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni

GEOGRAFIA

Orientamento

Si muova consapevolmente nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Si orienti nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Riconosca spazi aperti /chiusi, confini e regioni

Usi indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti

Rappresenti un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento

Distingua elementi fissi e mobili

Linguaggio geo-graficità

Individui e distingua elementi fisici antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza

Utilizzi il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio

Rifletta sui punti di osservazione

Comprenda il concetto di " pianta" e rappresenti in pianta spazi vissuti

Sappia che cos'è una legenda e conosca i simboli correlati

Sappia leggere una mappa

Paesaggio

Individui trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

Individui i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti

Individui elementi naturali e artificiali di un paesaggio

Riconosca le trasformazioni dei paesaggi

Definisca un paesaggio in base agli elementi caratteristici

Regione e sistema territoriale

Comprenda che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

Si renda conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Riconosca spazi pubblici e privati e la loro funzione

Individui le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico

MATEMATICA

Numeri

Si muova con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sappia valutare

Associ correttamente il simbolo numerico alle rispettive quantità

Legga e scriva i numeri naturali in cifre e in lettere

Riconosca i numeri ordinali

Confronti e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri fino a 100 e oltre

Riconosca la posizione di un numero sulla retta numerica

Comprenda la struttura dei numeri entro le centinaia

Formi raggruppamenti in base dieci e scrivere i numeri corrispondenti usando i simboli h, da, u

Riconosca il valore posizionale delle cifre che compongono i numeri

Acquisisca meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni

Traduca situazioni problematiche in operazioni di addizioni

Esegua addizioni in riga

Riconosca la proprietà commutativa dell'addizione

Esegua addizioni in colonna anche con il riporto

Acquisisca meccanismi e strategie di calcolo nelle sottrazioni

Traduca situazioni problematiche in operazioni di sottrazione

Esegua sottrazioni in riga

Identifichi differenze e somiglianze tra addizione e sottrazione

Esegua sottrazioni con la tecnica dell'incolonnamento con e senza cambio

Esegua moltiplicazioni a una cifra, anche facendo riferimento alle rappresentazioni di schieramenti

Individui la relazione tra moltiplicazione e addizione ripetuta

Associ l'operazione di moltiplicazione alle coppie ordinate di un prodotto cartesiano

Costruisca e memorizzare le tabelline

Riconosca la proprietà commutativa della moltiplicazione
Esegua divisioni a una cifra individuando anche, per ogni divisione, la rispettiva operazione inversa

Apprenda il concetto di divisione come ripartizione

Apprenda il concetto di divisione come contenenza

Riconosca che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione

Comprenda il concetto di doppio/metà

Distingua i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni

Misure

Utilizzi i più comuni strumenti di misura

Misuri grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

Individui grandezze misurabili e effettuare confronti

Stabilisca una relazione d'ordine tra più elementi

Misuri lunghezze con unità arbitrarie

Misuri pesi con unità arbitrarie

Misuri capacità con unità arbitrarie

Misuri il tempo

Conosca e utilizzare il denaro

Effettui cambi con il denaro corrente

Spazio e figure

Riconosca e rappresenti forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

Riconosca e utilizzare i punti di riferimento e i diversi tipi di linee per localizzare oggetti e rappresentare percorsi

Localizzi oggetti utilizzando gli indicatori spaziali

Riconoscere posizioni nello spazio prendendo come riferimento le coordinate cartesiane

Riconosca le linee aperte e chiuse

Riconosca le linee rette, spezzate, curve

Identifichi e rappresentare percorsi

Identifichi le figure geometriche in piane, solide e acquisire il concetto di simmetria

Individui negli oggetti le più comuni figure solide

Applichi i concetti di regione interna, regione esterna e linea di confine

Denomini le figure geometriche piane

Individui e produrre, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse

Relazioni, dati, previsioni

Ricerchi dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)

Individui relazioni e classificare con gli insiemi

Interpreti e completi tabelle e diagrammi

Ricavi informazioni da un grafico

Effettui confronti in ordine ad altezza e lunghezza, pesi, capacità e tempo

SCIENZE

Esplori e descriva oggetti e materiali

Sviluppi atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede

Esplori i fenomeni con un approccio scientifico

Raccolga, selezioni e ordini oggetti in base a una loro caratteristica

Confronti oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali

Osservi e descriva i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità

Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni

Osservare e sperimentare sul campo

Osservi, descriva e confronti elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi

Segua sperimentalmente la nascita di alcune piante e verificare le condizioni in cui sviluppano meglio

Produca una semplice classificazione delle piante e ne riconosca le parti e la loro funzione

Raggruppi gli animali in base a caratteristiche comuni

Osservi e interpreti le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo

Osservi i fenomeni climatici acquisendo familiarità con la loro variabilità

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Descriva le caratteristiche del proprio ambiente

Rispetti il proprio corpo in quanto entità irripetibile

Conosca ed apprezzi sane e corrette abitudini alimentari

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Riconosca nell'ambiente, attraverso le percezioni, i vari materiali

Distingua, descriva con le parole e rappresenti con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni

Collochi nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza

Segua istruzioni d'uso e saperle fornire

Esegua prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Prevedere e immaginare

Conosca e utilizzi semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti

Operi approssimativamente con pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Osservi e descrivere i difetti di un oggetto e ne immagini i possibili miglioramenti

Realizzi modelli e manufatti d'uso comune e indicare i materiali più idonei alla loro realizzazione

Utilizzi alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti

Comprenda ed esegua istruzioni e procedure

Intervenire e trasformare

Descriva semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo e al calore

Costruisca semplici oggetti e meccanismi utilizzando apparecchiature obsolete

Ricerchi informazioni relative agli alimenti

Descriva le sequenze per la realizzazione dei manufatti

MUSICA

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Comprenda e usi le strutture melodiche e ritmiche

Ascolti e reinterpreti composizioni musicali attraverso altre forme espressive

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Esegua, con la voce e gli strumenti, brani musicali

Articoli combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sappia eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

Esplori, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero
Produca improvvisazioni libere e strutturate
Esplori le potenzialità sonore degli elementi naturali per imitarne il timbro
Sperimenti modalità di produzione sonora diverse per eseguire uno stesso brano
Giochi con il ritmo in relazione alla parola e al movimento

ARTE E IMMAGINE

Esprimere e comunicare

Utilizzi le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà
Rappresenti e comunichi la realtà percepita in modo personale

Utilizzi il disegno per esprimersi

Usi i colori in modo espressivo

Comunichi stati d'animo ed emozioni attraverso l'immagine fotografica

Trasformi immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali

Sperimenti strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e plastici

Osservare e leggere le immagini

Osservi la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico

Osservi, esplori, descriva immagini di diverso tipo

Guardi e osservi un'immagine individuandone il significato nascosto

Trasformi immagini ricercando soluzioni figurative originali

Usi la fotografia come mezzo per cogliere particolari della realtà osservata

Comprendere ed apprezzare opere d'arte

Osservi l'ambiente e scopri le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti

Individui i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti dalla propria cultura

Osservi un dipinto e descriva verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Riconosca e denomini le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenti graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria

Acquisisca consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

Riconosca semplici sequenze ritmiche

Utilizzi in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

Crei modalità espressive e corporee attraverso forme espressive diverse

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Partecipi attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

Giochi rispettando indicazioni e regole

Affini la coordinazione inter-segmentaria, oculo -manuale, oculo -podalica

Collabori con i compagni in esperienza di gioco

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assuma comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Conosca ed utilizzi in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

Percepisca "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria

FRANCESE

Ascolto (comprensione orale)

Familiarizzi con i primi suoni della lingua francese

Comprenda parole, semplici e brevi messaggi orali di uso quotidiano pronunciati lentamente dall'insegnante o ascoltati da mezzi multimediali, supportati da immagini o mimica

Comprenda il contenuto di brevi dialoghi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (comprensione scritta)

Legga e comprenda parole, brevi frasi e dialoghi relativi a situazioni note, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

Parlato (produzione e interazione orale)

Ripeta parole e semplici frasi ascoltate o precedentemente memorizzate con il supporto di immagini

Utilizzi espressioni semplici per presentarsi, di saluto, di congedo, per chiedere e riferire lo stato d'animo

Nomini oggetti di uso comune

Interagisca con i compagni e l'insegnante durante esercitazioni guidate o giochi

Riproduca semplici canzoni e filastrocche

Scrittura (produzione scritta)

Copi correttamente e scriva a memoria parole e semplici frasi ascoltate più volte e memorizzate

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Riconosca le differenze nella lettura tra la lingua madre e la lingua francese

Riconosca le parole francesi entrate nella lingua italiana e viceversa

EDUCAZIONE DIGITALE

Conoscenza del PC come strumento:

Padroneggi con sicurezza le quattro componenti principali del computer e abbini ciascuna di esse alle sue principali funzioni;

Conosca il concetto di periferica

Sappia riconoscere e nominare le periferiche, definendo la funzione che svolgono

Utilizzi appropriatamente le singole componenti;

Utilizzi correttamente il desktop e le icone;

Sappia creare un collegamento sul desktop;

Conosca la terminologia adeguata per ciascun strumento (cliccare, digitare, selezionare)

Conosca il concetto di "hardware" e le sue funzioni"

Conosca la differenza tra memoria del PC e diverse memorie interne ed esterne

Programmazione a blocchi

Conosca le basi della programmazione strutturata

Sviluppi la creatività individuale, sociale e collettiva

Utilizzi le basi tecniche delle nuove tecnologie e svolga con esse semplici attività

Sappia scrivere un semplice programma per realizzare un artefatto creativo ed effettuare la correzione con il debugging

Rete

Riconosca il browser e acceda al web

Riesca ad accedere in autonomia ad un sito web

Riesca a riconoscere la differenza tra barra degli indirizzi e barra di ricerca

Inserisca le proprie credenziali in un sito web dedicato (classe virtuale su www.code.org)

Disegno digitale con Paint

Usi gli strumenti particolari di Paint: funzioni, barra degli strumenti e "tavolozza"

Sappia aprire e chiudere un programma di grafica digitale

Porti a termine un lavoro di disegno digitale in maniera autonoma

Cittadinanza digitale

Riconosca la differenza tra mondo reale e mondo virtuale

Sia consapevole che la sicurezza online richiede tanta attenzione quanto la sicurezza nel mondo "fisico"

Applichi le regole per navigare in Internet in modo sicuro

CLASSE TERZA

ITALIANO

Ascolto e Parlato

Partecipi a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e adulti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro sempre più adeguato alla situazione

Comprenda e il significato globale delle comunicazioni orali, le informazioni principali e lo scopo di testi ascoltati di vario genere attivando strategie per un ascolto attento e consapevole

Partecipi ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi

Intervenga nelle conversazioni in classe impegnandosi ad ascoltare chi parla e comprendendo che persone diverse possono esprimere pareri diversi sullo stesso argomento

Racconti esperienze personali o storie lette o ascoltate con chiarezza, rispettando l'ordine cronologico, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto

Lettura

Legga e comprenda testi di vario tipo, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali

Padroneggi la lettura strumentale in modo fluente ed espressivo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

Scrittura

Acquisisca la capacità di scrivere a livello strumentale, per arrivare ad un uso pieno e consapevole della scrittura come forma espressiva nei vari codici

Scriva testi ortograficamente corretti, con frasi semplici e compiute, relativi a contesti familiari e alle diverse esperienze di scrittura che la scuola offre

Rielabori testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Capisca ed utilizzi in modo appropriato il lessico di base e modi di dire nuovi

Rifletta sul significato delle parole in relazione al contesto

Abbia ampliato il patrimonio lessicale con nuove parole ed espressioni anche legate ai concetti di base delle discipline

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

Rispetti le principali convenzioni ortografiche

Padroneggi e applichi le conoscenze logico-sintattiche acquisite

Individui, nelle produzioni linguistiche, regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche lessicali

INGLESE

Ascolto (ricezione orale)

Comprenda brevi messaggi/ comandi/ testi supportati da immagini o mimica della richiesta/ affermazione/ storia

Lettura (ricezione scritta)

Legga e comprenda brevi frasi e semplici testi relativi a situazioni note, accompagnati da immagini

Parlato (interazione orale)

Descriva se stesso e le persone che lo circondano (descrivere la famiglia, gli animali, conoscere le parti del corpo e descrivere se stesso, parlare dei propri oggetti tecnologici)

Affronti una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

Interagisca con i compagni durante esercitazioni e giochi

Scrittura (produzione scritta)

Scriva correttamente a memoria parole e semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi descrittivi relativi a se stesso, precedentemente studiati e interiorizzati

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Rifletta su alcuni elementi grammaticali messi a confronto tra le due lingue (es. articoli determinativi e indeterminativi, verbo essere, aggettivi e loro posizione nella frase inglese)

Rifletta sul vocabolario: falsi amici e parole simili

STORIA

Uso delle fonti

Individui tracce e le usi come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare

Ricavi da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato

Organizzazione delle informazioni

Sappia usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individui successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Strumenti concettuali

Definisca la durata temporale di fatti e periodi

Organizzi le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

Individui analogie e differenze tra quadri sociali diversi

Produzione scritta e orale

Racconti i fatti studiati e sappia produrre semplici testi storici

Rappresenti conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con altre risorse

EDUCAZIONE CIVICA (Materia trasversale a tutte le discipline)

(cfr. L.n. 92/20.08.2019, Linee guida D.M. n.35/22.06.2020)

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Prenda gradualmente consapevolezza degli impegni scolastici in un contesti di "buone maniere", ossia modalità relazionali corrette, adeguate e rispettose

Prenda consapevolezza che le divergenze si possono risolvere con il dialogo e con giusti atteggiamenti

Sviluppi atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà

Interagisca nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune

Partecipi ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni

Acquisisca consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle e inizi a riflettere sul significato di regola giusta

Comprenda la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità

Inizi a conoscere i propri diritti e i propri doveri

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

In circostanze differenti, manifesti atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano

Rilevi gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente

Colga il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo

Rifletta sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente

Abbia cura delle proprie cose e di quelle altrui

Inizi a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato

Cittadinanza digitale (capacità dell'alunno/a di usare con consapevolezza e responsabilità i mezzi di comunicazione virtuali)

Inizi a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi

Inizi a cercare informazioni in rete e a comprendere il significato di fonte attendibile

GEOGRAFIA

Orientamento

Si muova consapevolmente nello spazio circostante

Acquisisca consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali ed utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Linguaggio geo-graficità

Utilizzi il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per conoscere ambienti e definire percorsi

Paesaggio

Individui i caratteri connotativi dei paesaggi di montagna, collina, pianura, città, fiume, lago e mare

Colga le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

Regione e sistema territoriale

Comprenda che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici

Comprenda che l'uomo organizza lo spazio in modi differenti per rispondere a diverse esigenze

MATEMATICA

Numeri

Si muova con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sappia valutare

Operi con i numeri mentalmente e per iscritto

Riconosca e rappresenti situazioni problematiche

Imposti, discuta e comunichi strategie di risoluzione

Legga e comprenda testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

Risolva i problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni

Misure

Conosca e utilizzi le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore

Spazio e figure

Riconosca e rappresenti forme del piano e dello spazio

Descriva, denomini e classifichi figure in base a caratteristiche geometriche

Relazioni, dati, previsioni

Rilevi, analizzi e interpreti dati significativi

Utilizzi in modo consapevole rappresentazioni grafiche

Impari a riconoscere situazioni semplici di incertezza

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Sviluppi atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede

Esplori i fenomeni con un approccio scientifico

Individui, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizzi qualità e proprietà

Descriva semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservi i momenti significativi nella vita di piante ed animali

Individui somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconosca le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Riconosca nell'ambiente, attraverso le percezioni, i vari materiali

Distingua, descriva con le parole e rappresenti con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni

Collochi nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza

Segua istruzioni d'uso e saperle fornire

Esegua prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Prevedere e immaginare

Conosca e utilizzi semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti

Operi approssimativamente con pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Osservi e descrivere i difetti di un oggetto e proponga possibili miglioramenti

Realizzi modelli e manufatti d'uso comune e indichi i materiali più idonei alla loro realizzazione

Utilizzi alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti

Comprenda ed esegua istruzioni e procedure

Intervenire e trasformare

Descriva semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo e al calore

Costruisca semplici oggetti e meccanismi utilizzando apparecchiature obsolete

Ricerchi informazioni relative agli alimenti

Descriva le sequenze per la realizzazione dei manufatti

MUSICA

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Ascolti e reinterpreti composizioni musicali attraverso altre forme espressive

Applicare le prime conoscenze musicali del ritmo a esperienze di produzione sonora

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Esegua, con la voce e gli strumenti, brani musicali

Articoli combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sappia eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

Produca improvvisazioni libere e strutturate

Giochi con il ritmo in relazione alla parola e al movimento

ARTE E IMMAGINE

Esprimere e comunicare

Riconosca gli elementi basilari del linguaggio visivo e del colore

Utilizzi tecniche pittoriche e arricchisca gli elementi del disegno con particolari e finiture

Osservare e leggere le immagini

Osservi, esplori, descriva immagini di diverso tipo

Legga un'immagine

Comprendere ed apprezzare opere d'arte

Elabori creativamente produzioni iconiche personali facendo riferimento ad alcuni artisti conosciuti nel laboratorio di storia dell'arte

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordini e utilizzi diversi schemi motori controllando e gestendo l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, a strutture ritmiche e al linguaggio gestuale

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

Utilizzi in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Partecipi attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

Giochi rispettando indicazioni e regole

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assuma comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Riconosca il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

FRANCESE

Ascolto (comprensione orale)

Comprenda vocaboli, semplici frasi, istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente dall'insegnante o ascoltate da mezzi multimediali, supportati da immagine o mimica, relativi a se stesso e ad ambiti familiari

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (comprensione scritta)

Legga e comprenda parole, brevi frasi, dialoghi relativi a situazioni note, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

Parlato (produzione e interazione orale)

Ripeta parole e semplici frasi ascoltate e precedentemente memorizzate con il supporto di immagini

Utilizzi espressioni semplici per presentarsi, di saluto, di congedo, per chiedere e riferire lo stato d'animo

Nomini oggetti di uso comune

Interagisca con i compagni e l'insegnante durante esercitazioni guidate o giochi
Riproduca semplici canzoni e filastrocche

Scrittura (produzione scritta)

Copi correttamente e scriva a memoria parole e semplici frasi precedentemente studiate a memoria e acquisite a livello orale

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Rifletta, se guidato, su alcuni elementi grammaticali ed espressioni messe a confronto tra le due lingue

Rifletta, se guidato, sul vocabolario: falsi amici e parole simili

EDUCAZIONE DIGITALE

Conoscenza del PC come strumento

Comprenda le funzioni base del computer

Conosca la differenza e discrimini correttamente "software" e "hardware"

Sappia riconoscere e discriminare la differenza tra "sistema operativo" e "sistema applicativo"

Conosca le unità di misura dei file e sia in grado di creare dei file

Programmazione a blocchi

Conosca le basi della programmazione strutturata

Sviluppi la creatività individuale, sociale e collettiva

Utilizzi le basi tecniche delle nuove tecnologie e svolga con esse semplici attività

Sappia scrivere un semplice programma per realizzare un artefatto creativo ed effettui la correzione con il debugging

Rete

Riconosca il browser e acceda al web

Riesca ad accedere in autonomia ad un sito web

Riesca a riconoscere la differenza tra barra degli indirizzi e barra di ricerca

Inserisca le proprie credenziali in un sito web dedicato (classe virtuale su www.code.org)

Videoscrittura con Word

Conosca le principali procedure per eseguire il copia/incolla di un'immagine in un testo

Sappia aprire e chiudere un programma di videoscrittura

Usi in modo appropriato i tasti per le maiuscole (lucchetto e shift), gli spazi, la cancellazione dei caratteri e l'invio

Svolga operazioni di videoscrittura

Copi ed incolli, con la guida dell'insegnante, un disegno da un programma di grafica o dal web ad uno di videoscrittura seguendo indicazioni verbali o scritte

Inserisca nei testi immagini o scritte artistiche (clip-art, word-art, font-work, immagini web)

Disegno digitale con Paint

Usi gli strumenti particolari di Paint: funzioni, barra degli strumenti e "tavolozza"

Sappia aprire e chiudere un programma di grafica digitale

Porti a termine un lavoro di disegno digitale in maniera autonoma

Sappia riprodurre un disegno seguendo istruzioni specifiche e utilizzando gli strumenti della "tavolozza"

Cittadinanza digitale

Conosca le regole per un utilizzo consapevole di internet e dei media digitali

Comprenda come instaurare relazioni costruttive online, nel rispetto reciproco

Riconosca il cyber bullismo e conosca come affrontarlo e denunciarlo e ricordi la regola "S.T.O.P."

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Ascolto e Parlato

Colga l'argomento principale dei discorsi altrui

Prenda la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti

Riferisca su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto

Colga in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprima la propria opinione su un argomento

Comprenda le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media

Lettura

Utilizzi tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati

Legga a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce

Comprenda che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo

Legga testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà

Legga testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi

Segua istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento

Utilizzi strategie diverse per organizzare la comprensione ed esegua l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi, schemi, mappe, appunti ...)

Scrittura

Raccolga le idee, le organizzi per punti, pianifichi la traccia di un racconto o di un'esperienza

Produca racconti scritti ed esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

Scriva una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione

Scriva semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...)

Realizzi testi collettivi in cui si facciano resoconti di esperienze scolastiche, si illustrino procedimenti, si registrino opinioni su un argomento trattato in classe

Produca testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprenda e utilizzi in modo appropriato il lessico di base

Arricchisca il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

Comprenda che le parole hanno diverse accezioni ed individui l'accezione specifica di una parola in un testo

Comprenda e utilizzi il significato di parole e di termini specifici legati alle discipline di studio

Utilizzi il dizionario come strumento di consultazione

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

Riconosca la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo

Riconosca in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali

Riconosca i principali tratti grammaticali

Conosca le fondamentali convenzioni ortografiche e si serva di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e corregga eventuali errori

INGLESE

Ascolto (ricezione orale)

Comprenda brevi messaggi/comandi orali (ascoltati da insegnante/cd/filmati) supportati da immagini o mimica della richiesta/affermazione/storia

Lettura (ricezione scritta)

Legga e comprenda brevi frasi cartoline, testi supportati da immagini

Risponda a domande sulle frasi/ testo letto

Parlato (interazione orale)

Descriva aspetti del proprio vissuto e le persone che lo circondano con semplici frasi (descrivere ciò che sa fare, cosa fa a scuola, esprimere le proprie paure e parlare delle letture preferite, conoscere il nome dei negozi e chiedere e riferire il prezzo)

Affronti una comunicazione elementare in semplici situazioni di vita quotidiana

Interagisca con i compagni durante esercitazioni e giochi

Scrittura (produzione scritta)

Descriva in modo essenziale aspetti del proprio vissuto precedentemente memorizzati e interiorizzati, descriva le persone che lo circondano

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservi la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
Osservi parole con diverse funzioni comunicative

Confronti tra le due lingue sull'utilizzo del verbo impersonale per le espressioni del tempo

STORIA

Uso delle fonti

Produca informazioni con fonti di diversa natura

Rappresenti, in un quadro storico sociale informazioni che scaturiscano dalle tracce del passato presenti sul territorio da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato

Organizzazione delle informazioni

Confronti i quadri storici delle civiltà studiate

Usi cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze

Strumenti concettuali

Usi la cronologia storica secondo la periodizzazione (avanti e dopo Cristo) e comprenda i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

Elabori rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Produzione scritta e orale

Confronti aspetti caratterizzanti di diverse società studiate

Ricavi e produca informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulti testi di genere diverso (cartacei, digitali)

Esponga con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

Elabori in testi orali e scritti gli argomenti studiati

EDUCAZIONE CIVICA (Materia trasversale a tutte le discipline)

(cfr. L.n. 92/20.08.2019, Linee guida D.M. n.35/22.06.2020)

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Metta in atto comportamenti di autonomia nella cura di sé

Sviluppi atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà

Riconosca e rispetti le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe

Sviluppi comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune

Riconosca nell'amicizia un valore e sviluppi atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni

Acquisisca sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e sappia rispettarle in contesti e situazioni differenti

Inizi a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità

Rilevi la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile

Inizi a conoscere la Costituzione italiana

Prenda sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Manifesti atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali

Rilevi gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale

Rilevi il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio

Colga il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente

Inizi a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato

Abbia cura di ciò che appartiene a tutti e comprenda il concetto di bene pubblico comune

Cittadinanza digitale (capacità dell'alunno/a di usare con consapevolezza e responsabilità i mezzi di comunicazione virtuali)

Inizi ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali

Conosca le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali

Inizi a essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo

GEOGRAFIA

Orientamento

Si orienti usando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole

Estenda le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie...)*

Linguaggio geo-graficità

Analizzi i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici

Localizzi sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche

Localizzi sul Planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

Paesaggio

Conosca gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani

Regione e sistema territoriale

Acquisisca il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e lo utilizzi a partire dal contesto italiano

MATEMATICA

Numeri

Legga, scriva e confronti numeri interi

Approfondisca e sviluppi concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e le relative proprietà, ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni

Stimi il risultato di un'operazione

Riconosca le frazioni e sappia operare con esse

Legga, scriva e confronti numeri interi e decimali

Approfondisca e sviluppi i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e le relative proprietà, ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni

Esegua le divisioni col resto fra numeri naturali, individui multipli e divisori di un numero

Spazio e figure

Utilizzi e distingua tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità

Descriva, denomini e classifichi figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie

Riproduca una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni

Confronti e misuri angoli utilizzando proprietà e strumenti

Conosca le principali unità di misura per le lunghezze e le usi per effettuare misure e stime

Passi da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune

Relazioni, dati, previsioni

Analizzi il testo di un problema, individui le informazioni e le procedure di Soluzione

Rappresenti problemi con strumenti grafici opportuni che ne esprimano la struttura

Rappresenti relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzi le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

Risolva problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Utilizzi grandezze e unità di misura per risolvere problemi, anche nel contesto del sistema monetario

In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisca qual è il più probabile oppure riconosca se si tratta di eventi ugualmente probabile

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individui la presenza dell'acqua sul Pianeta Terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo

Conosca il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro

Conosca la composizione e le proprietà dell'aria

Conosca e comprenda il concetto di calore

Conosca la composizione e le caratteristiche del suolo

Osservare e sperimentare sul campo

Osservi i momenti significativi nella vita di piante ed animali individuando somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali

Osservi le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Conosca i cambiamenti degli organismi: il ciclo vitale di una pianta e di un animale

Riconosca le parti e la struttura di una pianta

Conosca varietà di forme e di trasformazioni nelle piante

Conosca gli organismi degli animali superiori

Indichi esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Rappresenti i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, tabelle

Prevedere e immaginare

Effettui stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Riconosca i difetti di un oggetto e immagini possibili miglioramenti

Intervenire e trasformare

Esegua interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

Realizzi un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

Cerchi e selezioni sul computer un comune programma di utilità

MUSICA

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Utilizzi le notazioni convenzionali per eseguire partiture ritmiche vocali

Discrimini e interpreti gli eventi sonori, dal vivo o registrati

Rappresenti ed interpreti con il disegno brani musicali ascoltati

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Sappia cantare melodie e canti a una voce

Riconosca la funzione del brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo ...)

ARTE E IMMAGINE

Esprimere e comunicare

Utilizzi gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore

Utilizzi i colori della scala cromatica

Sperimenti tecniche di colorazione alla scoperta di sensazioni ed emozioni

Manipoli materiali diversi ed utilizzi tecniche relative ai materiali per fini espressivi

Osservare e leggere le immagini

Osservi consapevolmente il mondo circostante, esplori e descriva la realtà visiva ed i suoi elementi

Osservi consapevolmente immagini di diverso tipo, le descriva e le interpreti

Comprendere ed apprezzare opere d'arte

Familiarizzi con alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture

Riconosca ed apprezzi nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Utilizzi consapevolmente le proprie capacità motorie anche in rapporto con gli altri

Utilizzi in modo corretto spazi ed attrezzature

Utilizzi schemi motori e posturali in situazioni di gioco e saperli variare in funzione ai parametri spazio-temporali

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

Utilizzi il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo e situazioni

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Esegua le attività proposte nel rispetto delle regole anche in gare e competizioni

Svolga un ruolo significativo nelle attività di gioco e cooperi nelle attività di gruppo

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Esegua esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, percorsi e circuiti, condotte motorie combinate per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione a fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria

Riconosca il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

FRANCESE

Ascolto (comprensione orale)

Comprenda vocaboli, semplici frasi, istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente dall'insegnante o ascoltate da mezzi multimediali, supportati da immagine o mimica, relativi a se stesso e ad ambiti familiari

Colga e comprenda parole e semplici frasi conosciute mentre l'insegnante descrive immagini

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (comprensione scritta)

Legga e comprenda brevi e semplici dialoghi relativi a situazioni note e accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari

Ipotizzi il significato di vocaboli ed espressioni non note accompagnati da immagini

Risponda a domande sulle frasi e sul testo letto

Parlato (produzione e interazione orale)

Ripeta parole e semplici frasi ascoltate o precedentemente memorizzate con il supporto di immagini

Riferisca semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Interagisca nel gioco e durante esercitazioni guidate comunicando in modo comprensibile e rispondendo con una frase minima, a semplici domande personali o relative a contesti noti

Riproduca semplici canzoni o filastrocche

Scrittura (produzione scritta)

Copi correttamente e scriva a memoria parole, semplici frasi relative a se stesso e ad aspetti del proprio vissuto, precedentemente studiati e interiorizzati

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Rifletta, se guidato, su alcuni elementi grammaticali ed espressioni messe a confronto tra le due lingue

Rifletta, se guidato, sul vocabolario: falsi amici e parole simili

EDUCAZIONE DIGITALE

Conoscenza del PC come strumento

Comprenda le funzioni base del computer

Acquisisca e padroneggi il concetto di input e output, storage e processing

Conosca il concetto di programma e algoritmo

Utilizzi le periferiche appropriatamente;

Sappia costruire un diagramma di flusso per riprodurre semplici azioni;

Comprenda e utilizzi le basi generali del codice binario;

Conosca le estensioni dei file;

Sappia svolgere il salvataggio in cartelle e sappia archiviare in cartelle e sottocartelle

Programmazione a blocchi

Conosca le basi della programmazione strutturata e utilizzi i blocchi in modo corretto

Sviluppi la creatività individuale, sociale e collettiva

Utilizzi le basi tecniche delle nuove tecnologie e inizi a svolgere attività maggiormente complesse

Sappia scrivere una programmazione su carta e un diagramma di flusso
Rilegga il programma e riconosca gli errori attraverso il *debugging*

Rete

Riconosca il browser e acceda al web

Riesca ad accedere in autonomia ad un sito web

Riesca a riconoscere la differenza tra barra degli indirizzi e barra di ricerca

Inserisca le proprie credenziali in un sito web dedicato (classe virtuale su www.code.org)

Le potenzialità di Word ed Excel

Conosca come accedere ai programmi Word ed Excel

Comprenda ed elenchi le principali funzionalità di Word ed Excel

Riporti il diagramma di flusso dal quaderno a Word Copi ed incolli, con la guida dell'insegnante, un disegno da un programma di grafica o dal web ad uno di videoscrittura seguendo indicazioni verbali o scritte

Utilizzi gli strumenti WORD: casella di testo, inserimento forma, allineamento e formattazione del testo

Crei fogli di calcolo in Excel e utilizzi il programma per semplici calcoli e risoluzioni di semplici problemi matematici

Cittadinanza digitale

Conosca le regole per un utilizzo consapevole di internet e dei media digitali

Comprenda come instaurare relazioni costruttive online, nel rispetto reciproco

Riconosca il cyber bullismo e conosca come affrontarlo e denunciarlo e ricordi la regola "S.T.O.P."

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Ascolto e Parlato

Riconosca, assuma e mantenga atteggiamenti corretti durante l'ascolto

Colga l'argomento di discorsi di vario genere;

Ascolti e individui l'argomento di messaggi orali relativi alle attività scolastiche

Utilizzi le informazioni di un brano ascoltato per completare un testo

Comprenda l'argomento di un libro ascoltandone la trama e utilizzando strategie di anticipazione

Ascolti, comprenda e memorizzi informazioni esplicite ed essenziali di un testo di diverso tipo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico

Comprenda nuovi termini o espressioni in base al contesto

Interagisca nella comunicazione in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite

Colga l'argomento di discorsi altrui

Esprima con chiarezza opinioni, richieste, idee e punti di vista

Avvii un discorso su un argomento scelto confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri

Riferisca un'esperienza personale, rispettando i dati essenziali e la successione logico temporale

Pianifichi e organizzi testi di tipo narrativo seguendo un ordine logico e cronologico

Riferisca esperienze personali, inserendo descrizioni rispettando i tempi

Pianifichi e organizzi testi descrittivi utilizzando descrittori spazio-temporali

Esponga un argomento conosciuto con un breve intervento preparato in precedenza, avvalendosi anche di schemi e scalette

Lettura

Impieghi tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

Usi opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo
 Sappia porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo e colga indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
 Legga e comprenda racconti per cogliere emozioni, stati d'animo, sensazioni
 Legga e comprenda racconti di fantascienza individuandone le caratteristiche strutturali e di genere (personaggi, luoghi, tempo...)
 Legga e comprenda un racconto giallo individuandone i contenuti principali
 Legga e comprenda un racconto umoristico individuando le azioni del protagonista
 Legga e comprenda un racconto storico individuando e riordinando le principali sequenze narrative e sappia produrre una sintesi orale
 Legga e comprenda una biografia ricavando i dati e le informazioni principali relative al protagonista
 Legga e comprenda un testo descrittivo discriminando le informazioni principali individuando i dati sensoriali, statici e di movimento
 Legga e comprenda un testo regolativo discriminando corrette norme di comportamento
 Legga e comprenda un testo informativo - espressivo individuandone informazioni principali e secondarie
 Sfrutti le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
 Legga e confronti informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
 Ricerchi informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione
 Segua istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento

Scrittura

Conosca le differenze tra la lingua parlata e scritta e sappia trasformare il testo orale in testo scritto
 Conosca e individui la funzione delle varie parti di un testo scritto
 Conosca e utilizzi adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale
 Conosca e memorizzi le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto
 Rilegga, riveda e corregga autonomamente il testo scritto
 Produca descrizioni creative secondo gli stimoli dati
 Produca un racconto autobiografico per comunicare esperienze personali ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo
 Produca un racconto biografico per parlare di personaggi conosciuti direttamente o indirettamente
 Produca un racconto (realistico o verosimile, umoristico, giallo, di fantascienza, di paura, storico) coeso e coerente
 Produca testi descrittivi oggettivi in relazione allo scopo e al destinatario, testi descrittivi soggettivi per osservare e interpretare la realtà
 Produca un testo espositivo per presentare e spiegare un argomento conosciuto
 Produca una relazione per esporre e condividere un'esperienza scolastica significativa
 Produca un articolo di cronaca attingendo informazioni dai mass media
 Produca un testo argomentativo per esprimere e affermare le proprie opinioni personali
 Produca una poesia utilizzando immagini poetiche e le figure retoriche conosciute
 Conosca e applichi le strategie utili al riassumere e al sintetizzare; produca una sintesi significativa

Utilizzi il computer per scrivere testi, adattando il lessico, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Sappia ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario e riflettendo sui criteri da seguire nella ricerca

Arricchisca il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici

Sappia ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso

Comprenda l'uso e il significato figurato delle parole

Comprenda il lessico specifico delle varie discipline

Riconosca la variabilità della lingua nello spazio: sinonimi e modi di dire

Riconosca la variabilità della lingua nel tempo: arcaismi, neologismi e origine delle parole

Comprenda e utilizzi parole polisemiche e parole straniere

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

Confronti testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,...)

Riconosca se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)

INGLESE

Ascolto (ricezione orale)

Comprenda brevi dialoghi, frasi e istruzioni di uso quotidiano orali pronunciate chiaramente dall'insegnante o ascoltate da mezzi multimediali, supportati da immagini e mimica e relativi ad argomenti conosciuti

Identifichi il tema generale di un discorso (ascoltato sotto forma di brevi dialoghi, brevi testi, istruzioni) in cui si parla di argomenti conosciuti (di studio e di attualità) ascoltati da mezzi multimediali e supportati da immagini, se necessario con la guida dell'insegnante

Comprenda il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con la guida dell'insegnante

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (ricezione scritta)

Legga e comprenda, brevi e semplici testi, di studio e di attualità, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari

Ipotizzi il significato di vocaboli ed espressioni non note accompagnati da immagini

Risponda a domande sul testo letto

Parlato (interazione orale)

Descriva persone, luoghi e oggetti familiari ripetendo frasi precedentemente memorizzate e utilizzando parole già incontrate o frutto di ricerca personale, integrando ciò che dice con mimica e gesti

Riferisca semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Interagisca nel gioco e durante esercitazioni guidate rispondendo con una frase minima, a semplici domande personali o relative a contesti noti

Comunichi in modo comprensibile con un compagno o un adulto durante scambi di informazioni, anche con espressioni e frasi memorizzate

Descriva immagini con semplici frasi, utilizzando espressioni acquisite

Riproduca canzoni

Scrittura (produzione scritta)

Scriva brevi e semplici testi relativi ad aspetti del proprio vissuto, alle persone che lo circondano, a luoghi e oggetti familiari, utilizzando frasi già memorizzate

Scriva semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per invitare, per chiedere e dare notizie, utilizzando frasi già memorizzate

Risponda a domande sul testo letto

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Osservi coppie di parole simili come suono e ne distingua il significato

Osservi la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Individui alcuni elementi culturali e colga rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Riconosca ciò che si è imparato e ciò che si deve imparare

STORIA

Uso delle fonti

Riconosca nei documenti il valore di testimonianze del passato

Ricavi informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

Rappresenti, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

Organizzazione delle informazioni

Sappia leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

Usi cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze

Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate

Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà

Strumenti concettuali

Comprenda i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

Sappia leggere una linea del tempo

Sappia collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo

Collochi nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici

Collochi nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;

Colga il nesso tra lo sviluppo delle prime civiltà e l'ambiente fluviale

Stabilisca relazioni di successione, antecedenza, contemporaneità tra gli eventi

Individui gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà;

Elabori rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Produzione scritta e orale

Confronti aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

Ricavi e produca informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulti testi di genere diverso (cartacei, digitali)

Organizzi le informazioni attraverso schemi e mappe

Esponga con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

Elabori in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

EDUCAZIONE CIVICA (Materia trasversale a tutte le discipline)

(cfr. L.n. 92/20.08.2019, Linee guida D.M. n.35/22.06.2020)

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Sviluppi autonomia nella cura di sé e abitudini atte a mantenersi in buona salute

Sviluppi atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà

Riconosca e rispetti le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe

Sviluppi comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune

Riconosca nell'amicizia un valore e sviluppi atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni

Inizi a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità

Rilevi la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile

Inizi a conoscere la Costituzione italiana

Conosca l'organizzazione politico – organizzativa dello Stato italiano

Conosca la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali

Abbia consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Manifesti atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali

Rilevi gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale

Rilevi il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio

Colga il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente

Inizi a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato

Abbia cura di ciò che appartiene a tutti e comprenda il concetto di bene pubblico comune

Cittadinanza digitale (capacità dell'alunno/a di usare con consapevolezza e responsabilità i mezzi di comunicazione virtuali)

Inizi ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali

Conosca le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali

Inizi a essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo

GEOGRAFIA

Orientamento

Estenda le proprie mappe mentali anche all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione in diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)

Linguaggio geo-graficità

Analizzi i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici

Localizzi sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative e storiche

Localizzi sul Planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

Localizzi le regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani

Interpreti carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici

Paesaggio

Conosca gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani i, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

Acquisisca il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)

Regione e sistema territoriale

Individui problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale

MATEMATICA

Numeri

Riconosca il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe dei miliardi

Consolidi la conoscenza di numeri interi e decimali

Componga e scomponga i numeri

Sappia calcolare la potenza di un numero

Esegua correttamente le 4 operazioni, sia con numeri interi sia con numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice, al calcolo scritto, al calcolo mentale in

base alle differenti situazioni

Conosca e applichi le proprietà delle operazioni

Acquisisca destrezza nel calcolo mentale

Sappia leggere e decodificare un problema individuando i dati necessari, superflui, mancanti, nascosti

Sappia individuare la domanda nascosta

Sappia verificare il risultato

Risolva problemi con l'uso di diagrammi e algoritmi

Sappia spiegare il procedimento adottato per risolvere i problemi

Trovi differenti strategie di risoluzione dei problemi;

Conosca i numeri relativi

Consolidi i concetti di multiplo e divisore di un numero

Riconosca numeri primi e numeri composti

Sappia scomporre un numero composto in fattori primi

Conosca i criteri di divisibilità

Consolidi la conoscenza delle frazioni

Riconosca frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari

Sappia confrontare le frazioni

Consolidi il concetto di frazione come operatore

Sappia calcolare la frazione di un numero

Conosca il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali

Conosca e calcoli la percentuale

Sappia rappresentare i dati percentuali in grafici adatti

Conosca e calcoli sconti e aumenti

Misura

Conosca e utilizzi il Sistema Metrico Decimale e le misure di superficie e di volume

Conosca e usi correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra DI esse

Consolidi la conoscenza dell'euro

Risolva problemi con le unità di misura

Conosca e operi con le misure di tempo

Risolva problemi riguardanti la compravendita

Spazio e figure

Collochi figure sul piano cartesiano

Individui e riconosca le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione

Sappia effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala

Conosca i differenti tipi di linea

Riconosca, classifichi e misuri angoli

Consolidi la conoscenza delle principali figure geometriche piane

Conosca e classifichi i triangoli e i quadrilateri

Sappia calcolare perimetro e area di poligoni regolari e irregolari
Conosca e operi con le misure di superficie
Risolva problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane
Acquisisca i concetti di circonferenza e cerchio e ne riconosca gli elementi
Sappia calcolare l'area del cerchio
Conosca e classifichi i principali solidi
Conosca le caratteristiche dei poliedri
Conosca i solidi di rotazione
Acquisisca il concetto di volume
Sappia calcolare l'area e il volume di alcuni solidi

Relazioni, dati, previsioni

Sappia discriminare, classificare, mettere in relazione
Riconosca e rappresenti relazioni
Classifichi e interpreti classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero
Valuti in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi
Compia semplici indagini statistiche
Interpreti e rappresenti i dati mediante grafici di diverso tipo
Sappia individuare la frequenza e calcoli la percentuale

SCIENZE

L'uomo, i viventi e l'ambiente

IL CORPO UMANO

Descriva e interpreti il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
Conosca l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati
Conosca la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali
Conosca gli organismi degli animali superiori
Abbia cura della propria salute

L'UNIVERSO

Conosca le caratteristiche dei principali corpi celesti
Conosca, a grandi linee, la struttura del Sistema Solare
Ricostruisca e interpreti il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo
Conosca i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze
Riconosca e descriva fenomeni luminosi e sonori
Conosca le caratteristiche del suono e della luce e ne colga similitudini e differenze

L'ENERGIA E LE FORZE

Individui, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc scientifici
Cominci a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
Sappia individuare le differenti forme di energia
Conosca i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze
Comprenda il concetto di fonte energetica
Distingua fonti rinnovabili e non rinnovabili

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Legga e ricavi informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
Impieghi alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Riconosca e documenti le funzioni principali di una nuova applicazione informatica

Rappresenti dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi, diagrammi
Individui le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevi le caratteristiche e distingua la funzione dal funzionamento

Prevedere e immaginare

Effettui stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Preveda le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe

Riconosca i difetti di un oggetto e immagini possibili miglioramenti

Pianifichi la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

Intervenire e trasformare

Smonti semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni

Utilizzi semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti

Esegua interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

MUSICA

Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali

Riconosca gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

Rappresenti gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

Valuti aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

Esegua collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

Riconosca e classifichi gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

ARTE E IMMAGINE

Esprimere e comunicare

Si esprima e comunichi elaborando creativamente un'immagine

Sperimenti tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche

Utilizzi la fotografia come mezzo per esprimere, comunicare la realtà percepita

Esprima sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali

Sperimenti in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste

Produca immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale

Osservare e leggere le immagini

Riconosca e classifichi vari tipi di immagini

Osservi consapevolmente un'immagine e la sappia descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva

Riconosca gli elementi grammaticali della fotografia

Colga con attenzione i particolari della realtà osservata

Colga i contenuti comunicativi di un'immagine

Riconosca in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

Comprendere ed apprezzare opere d'arte

Colga in un'opera d'arte gli elementi espressivi
Utilizzi elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte
Individui in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica
Individui e apprezzati i principali beni artistico - culturali del proprio territorio
Cominci a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Utilizzi schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse

Riconosca e valuti traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva

Utilizzi in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

Elabori ed esegua semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Conosca e applichi correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport
Sappia utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole

Partecipi attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

Rispetti le regole nella competizione sportiva; sappia accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assuma comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Riconosca il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

Acquisisca consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

FRANCESE

Ascolto (comprensione orale)

Comprenda brevi dialoghi, frasi e istruzioni di uso quotidiano orali pronunciate chiaramente dall'insegnante o ascoltate da mezzi multimediali, supportati da immagini e mimica e relativi ad argomenti conosciuti

Comprenda il senso generale di brevi testi multimediali supportati da immagini identificando parole chiave, con la guida dell'insegnante

Colga e comprenda parole e semplici frasi conosciute mentre l'insegnante descrive immagini

Svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da mimica della richiesta, chiedendo eventualmente spiegazioni

Lettura (comprensione scritta)

Legga e comprenda brevi e semplici dialoghi relativi a situazioni note e accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari

Risponda a domande sul testo letto

Parlato (produzione e interazione orale)

Descriva persone, luoghi e oggetti familiari ripetendo frasi precedentemente memorizzate e utilizzando parole già incontrate o frutto di ricerca personale, integrando ciò che dice con mimica e gesti Riferisca semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Interagisca nel gioco e durante esercitazioni guidate rispondendo con una frase minima, a semplici domande personali o relative a contesti noti

Riproduca canzoni

Scrittura (produzione scritta)

Copi correttamente e scriva a memoria parole, semplici frasi e brevi testi descrittivi relativi a se stesso e ad aspetti del proprio vissuto, precedentemente studiati e interiorizzati

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Osservi, se guidato, la struttura delle frasi e metta in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Rifletta, se guidato, su alcuni elementi grammaticali ed espressioni messe a confronto tra le due lingue

Rifletta, se guidato, sulla composizione della frase

EDUCAZIONE DIGITALE

Conoscenza del PC come strumento:

Acquisisca padronanza con le funzioni base dei computer

Padroneggi il concetto di input e output, storage e processing

Utilizzi le periferiche appropriatamente;

Sappia costruire un diagramma di flusso per riprodurre semplici azioni;

Conosca le problematiche del PC: virus, malware, file danneggiati

Conosca gli strumenti adeguati e le procedure adatte per risolvere i problemi del PC

Programmazione a blocchi

Conosca e utilizzi con padronanza tutti i concetti della programmazione strutturata (sequenza, scelta, ciclo, evento), utilizzi i blocchi in modo corretto, faccia debugging

Sviluppi la creatività individuale, sociale e collettiva

Utilizzi le nuove tecnologie e svolga attività di programmazione complesse

Rete

Acceda ad un motore di ricerca sul web

Utilizzi parole chiave per restringere il campo di ricerca

Valuti attendibilità della fonte e riconosca il copyright

Alla scoperta di Power Point

Conosca come accedere al programma Power Point

Comprenda ed elenchi le principali funzionalità di Power Point

Riconosca le singole funzioni della barra multifunzione

Produca ed esponga una presentazione in Power Point

Cittadinanza digitale

Comprenda le 3 A di Tisseron (accompagnamento, alternanza, autoregolazione)

Comprenda come instaurare relazioni costruttive online, nel rispetto reciproco

Comprenda la differenza tra sicurezza, responsabilità e rispetto

▪ Insegnamenti e quadri orario

La Scuola persegue gli **Obiettivi di Apprendimento**, definiti nelle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** delineate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), nella programmazione didattica delle seguenti discipline, come riportato nelle tabelle che seguono:

○ **DISCIPLINE CURRICOLARI**

CLASSE	DOCENTE	NUMERO ALUNNI	ORE
1^	SERENO Simonetta e CIOBBO Daniela	20	25 complessivamente
2^	CIOBBO Daniela e SERENO Simonetta	22	25 complessivamente
3^	GRASSO Sabrina	14	24
4^	RIFFERO Maria Grazia	24	24
5^	FOGLIA Annamaria	23	24

○ **INGLESE**

CLASSE	DOCENTE	NUMERO ALUNNI	ORE
1^ 2^ 3^ 4^ 5^	LECCESE Valentina	99	13

○ **SOSTEGNO DIDATTICO**

CLASSE	DOCENTE	NUMERO ALUNNI	ORE
1^	VALVO Costantino	2	24
3^	GABUTTI Mariola	1	12
4^	COPPA Elisa	1	12
3^	COPPA Elisa	1	12
4^	GABUTTI Mariola	1	12
5^	REMOLIF Alessandro	2	24

○ **DISCIPLINE OPZIONALI**

○ **FRANCESE**

CLASSE	DOCENTE	NUMERO ALUNNI	ORE
2^ 3^ 4^ 5^	LECCESE Valentina	86	4

○ **AVVIO USO CONSAPEVOLE DEL PC**

CLASSE	FORMATORE	NUMERO ALUNNI	ORE
1^ 2^ 3^ 4^ 5^	ANDOLFATTO Andrea	86	5

○ **PROGETTO "LETTURA"**

CLASSE	DOCENTE	NUMERO ALUNNI	ORE
1^	SERENO Simonetta	15	1

Gli aspetti ed i contenuti trasversali, che i Docenti tengono presenti nell' attività didattica quotidiana, sono enucleabili nelle "**Educazioni**":

- in positivo: educazione interculturale, educazione alla convivenza civile e alla legalità, alla cultura del rispetto (anche di genere) e alla parità tra i sessi, alla responsabilità personale e sociale, alla pace, all'affettività e all'amicizia, alla salute, stradale, ambientale, alimentare;
- in negativo: prevenzione di ogni forma di violenza, discriminazione, sopraffazione, imposizione, oppressione, intimidazione, soggiogamento, dominio, bullismo, cyberbullismo (cfr. art.5, c.2, L.n.119/2013; art. 1,c.16, L.n.107/2015).

- **I traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria** sono indicati nel "*Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*" (D.M. n.254/16.11.2012) e allegati al presente PTOF (Cfr. All. A).

○ **L'orario scolastico**

Nel rispetto delle disposizioni di legge ed avvalendosi delle norme di autonomia scolastica, la Scuola prevede un orario articolato in cinque mattine e tre pomeriggi, per un totale di 29 ore settimanali, 27 obbligatorie + 2 opzionali, inscindibili per motivi organizzativi. La scelta di questa modulazione oraria è determinata dalla consapevolezza che l'esperienza della scuola è profondamente significativa nella vita del bambino, ma non deve essere totalizzante: la possibilità di alcuni pomeriggi e del sabato liberi dall'attività scolastica, offre l'occasione di un tempo libero significativo per i rapporti familiari ed extra-scolastici liberamente scelti secondo gli interessi e le capacità personali.

Nello stesso tempo, però, la scuola supporta quelle famiglie che hanno necessità di fruire di servizi extrascolastici, garantendo un'offerta formativa qualificata. Nello specifico dell'attività didattica quotidiana, è prevista, nei pomeriggi liberi, la ripresa di un lavoro personale -il compito- che i bambini potranno affrontare a casa oppure a scuola durante le ore di dopo-scuola, seguiti da educatori della Scuola.

La presenza a Scuola anche nei tempi della mensa e della ricreazione, infine, permette l'attenzione degli insegnanti su altri fattori dell'esperienza del bambino, come l'alimentazione, la scelta dei giochi, la preferenza dei compagni.

Tutte le insegnanti della scuola, sulla base delle esperienze concrete quotidiane e dell'osservazione sul comportamento degli alunni, si tengono reciprocamente informate sulle emergenze e si confrontano sulle strategie da adottare, soprattutto nei confronti degli alunni con bisogni educativi speciali.

○ **Calendario scolastico**

Il calendario scolastico è emanato dalla Regione Piemonte. La nostra Scuola, nel rispetto delle norme sull'autonomia scolastica, fa proprio il calendario regionale, tenuto conto anche delle scelte operate dalla scuola statale della nostra città riguardo ai giorni di vacanza disponibili, fermi restando i duecento giorni obbligatori di scuola. La festa del Santo Patrono è quella di San Giuseppe (19 marzo).

▪ **Curricolo di Istituto**

DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI IN				
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Lingua Italiana	8	7	6	6	6
Storia/Cittadinanza e Costituzione	1	2	2	2	2
Geografia	1	2	2	2	2
Inglese	2	2	3	3	3
Matematica	6	5	5	5	5
Scienze	2	2	2	2	2
Tecnologia	1	1	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Arte e Immagine	2	2	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Totale	27	27	27	27	27

○ **Continuità**

Per attuare il principio della continuità tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, nonché per facilitare e rendere più sereno il passaggio da un ambiente scolastico all'altro, sono possibili incontri in itinere tra i bambini e i ragazzi dei diversi ordini di scuola, iniziative formative comuni rivolte ai genitori e momenti di confronto tra i docenti dei vari ordini di scuola. Risulta particolarmente importante la relazione tra la Scuola dell'infanzia paritaria "San Giuseppe" e la nostra Scuola primaria, poiché molti alunni, a motivo della continuità d'impostazione ideale che caratterizza le due istituzioni scolastiche, per scelta delle famiglie vengono iscritti alla classe prima della nostra Scuola.

○ **La classe**

Il funzionamento della scuola avviene su classi. La classe rappresenta un contesto di rapporti stabili, che favoriscono la conoscenza dell'identità personale, un contesto di accoglienza per tutti e per la persona di ciascun alunno, a prescindere dal fatto che provenga da altri stati extracomunitari, che sia disabile o presenti difficoltà di diverso tipo, natura, gravità.

La vita della classe costituisce infatti un importante apporto alla formazione umana e sociale dell'alunno; le relazioni, il confronto nelle differenze, la solidarietà sono contenuto concreto dell'educazione alla cittadinanza, nelle dimensioni personale e comunitaria. Inoltre la vita della classe, il "clima" relazionale ed educativo che vi si instaura rappresenta anche l'importantissimo contesto d'apprendimento formale che facilita o inibisce o impedisce l'attuazione non solo dei tratti apprenditivi, ma incide sulla stessa motivazione ad apprendere e quindi sullo stesso sviluppo cognitivo, emotivo-affettivo, relazionale (cfr. ICF). Le attività didattiche possono essere svolte con le seguenti modalità:

- lezione frontale collettiva
- attività di lavoro di gruppo (per gruppi di alunni)
- attività per classi, con possibilità di attività per gruppi di interesse e/o di livello
- interventi didattici individualizzati/personalizzati per superare specifiche difficoltà di apprendimento
- utilizzo di modelli d' apprendimento cooperativo e di *tutoring*, anche per alunni con bisogni educativi speciali.

- utilizzo di mediatori didattici, di tecnologie anche informatiche, di strategie e metodologie particolari, in ogni caso tutti finalizzati a rendere efficace l'apprendimento di ogni alunno.

- **Progettazione educativa**

Il Progetto Educativo della Scuola "San Giuseppe" di Susa è caratterizzato dall'esplicito riferimento alla concezione cristiana evangelica della vita, della persona, della società, dell'ambiente, del mondo, del lavoro, dei rapporti intersoggettivi ed è proposto a quanti la condividono o quantomeno non la escludono *a priori*.

Il Progetto Educativo è anche in sintonia con i principi fondamentali personalistici di libertà, uguaglianza, giustizia e solidarietà della nostra Carta Costituzionale, implicando modalità educative libere da ogni parzialità, finalizzate alla **crescita integrale** dell'alunno in tutte le dimensioni della sua personalità, con particolare riferimento ai valori umani, sociali, solidaristici, culturali, spirituali e religiosi.

Il centro dell'attenzione educativa (e conseguentemente della progettazione didattica) dei Docenti resta la **persona del bambino** che, nella sua unicità, diversità, identità in costruzione, cresce e s'evolve nell'incessante confronto con l' "altro" (bambini, genitori, adulti, ambienti, culture,...) e con i contesti di vita che in varia misura stimolano reazioni, adattamenti, esperienze e scoperte. Per cui egli s'affaccia alla scuola primaria non solo con un personale corredo genetico, ma anche con un proprio bagaglio esperienziale maturato in famiglia, nella scuola dell'Infanzia, nei rapporti con gli altri e con la realtà.

Pertanto i Docenti:

- riservano accoglienza e particolare attenzione a ogni alunno che viene loro affidato dalla famiglia, anche se presenta -con continuità o per determinati periodi- bisogni educativi specifici, dovuti a cause organiche, psichiche o sociali - sia certificati che non certificati;
- valorizzano il patrimonio conoscitivo-esperienziale degli alunni e farsi luogo sereno e stimolante di sviluppo di ogni bambino, luogo dove egli può -con lo stimolo intenzionale dei Docenti e degli educatori- continuare a scoprire se stesso, sviluppare le proprie potenzialità e incontrarsi con la realtà nelle sue sfaccettature, anche approfondendo la conoscenza sia del positivo che del negativo.

Tenuto conto che il primo ciclo d'istruzione appare fondamentale per la costruzione del "*progetto di vita*" di ciascun alunno -in quanto fornisce le basi per le esperienze e gli apprendimenti successivi, affrontare i problemi del vivere quotidiano, l'inserimento responsabile nella vita familiare, sociale e civile in una particolare fase dell'età evolutiva- il percorso formativo si sviluppa secondo le finalità educative della progressiva:

- **alfabetizzazione culturale** (=acquisizione di solide e profonde basi culturali)
- acquisizione dell'**autonomia** personale, relazionale, sociale e apprenditiva
- continuità, gradualità, sforzo/impegno personale nel **processo apprenditivo**
- pratica quotidiana ed ordinaria della **convivenza civile, partecipazione, relazionalità, responsabilità**.

Il percorso formativo persegue altresì:

- la graduale acquisizione
 - di un personale **metodo di studio** e di lavoro intellettuale ("*imparare ad imparare*")
 - della capacità di **ragionamento critico** e di "*problem solving*"
 - della capacità di **lavoro fruttuoso in gruppo** (= "*cooperative learning*")

- dell'assunzione di **responsabilità nelle azioni e negli impegni** (iniziando da quelli scolastici)
- della capacità di **consolidare e rafforzare in ogni ambito le autodifese** che già possiede e di acquisirne di nuove.
- lo sviluppo di **tutte le potenzialità di ciascun alunno** (= "successo formativo"), a livello cognitivo, socio-relazionale, affettivo-emotivo, motivazionale, di intraprendenza attiva nel processo apprenditivo (=alunno partecipe, attore, che vive lo studio come suo attuale lavoro, finalizzato al miglioramento personale e collettivo).

In questa ottica vengono mantenuti alcuni dettami della Riforma degli ordinamenti scolastici, in parte già tradizione della Scuola,

- dall'anno scolastico 2021/2022, le classi I e II saranno articolate in **Moduli**, con due insegnanti contitolari, con un numero maggiore di ore, un'insegnante di IRC, un'insegnante specialista di lingua inglese e un docente di sostegno (in prima);
- nelle classi III, IV e V, la situazione rimarrà invariata rispetto al precedente anno scolastico. (tranne quinta, classe in cui l'insegnante Sereno svolgerà l'insegnamento di "Storia" per n. 2 ore settimanali).
- l'elaborazione del **Piano Didattico di classe**, che fa riferimento al percorso dell'intera classe, senza tralasciare eventuali adattamenti per gli alunni con bisogni educativi specifici inclusi nei relativi **Piani Educativi Individualizzati** (per gli alunni con disabilità certificata) e nei **Piani Didattici Personalizzati** (per gli alunni con altri Bisogni Educativi Speciali, certificati o meno), volti a individualizzare/personalizzare gli interventi didattici secondo un percorso tarato sull'alunno in difficoltà, anche adottando strumenti compensativi e/o misure dispensative;
- la stesura delle **Unità di Apprendimento**, che costituiscono il Piano Personalizzato delle attività educative in cui sono dettagliati gli obiettivi formativi e le attività eventualmente differenziate e personalizzate, per garantire un percorso formativo che, stimolando tutte le dimensioni della personalità, trasformi le capacità di ciascuno in competenze;
- il riferimento al **Quadro delle competenze chiave della persona** per l'apprendimento permanente (di cui alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 2006, così come aggiornato dal consiglio europeo nella sessione del 22.5.2018) intese come dimensioni della persona dell'alunno:
 1. competenza alfabetica funzionale
 2. competenza multilinguistica
 3. competenza in matematica, scienze, tecnologie ed ingegneria
 4. competenza digitale
 5. competenza personale, sociale e capacità di *imparare ad imparare*
 6. competenza di cittadinanza
 7. competenza imprenditoriale
 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

(N.B. Si tratta di 8 competenze chiave -definite come combinazioni di conoscenze, abilità ed atteggiamenti- ritenute oggi ineludibili per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, lo stile di vita sostenibile, la vita fruttuosa in società pacifica, la gestione della vita attenta alla salute).

○ **Metodologia educativa**

Il rapporto educativo e l'esperienza sono il terreno nel quale si radicano e si sviluppano saperi e comportamenti; per cui educare significa condurre l'alunno a prendere progressiva consapevolezza della ricchezza della realtà: è infatti la realtà che provoca l'interesse della persona, stimolando libertà e ragione.

La Scuola diventa luogo di crescita, di cultura, aperto a tutti, in cui si abbracciano alcune finalità specifiche: offrire agli alunni occasioni di apprendimento dei saperi di base e dei linguaggi culturali di base e sviluppare un pensiero critico, capace di selezionare ed elaborare le informazioni ricevute. La nostra proposta scolastica, centrata sulla tradizione educativa cattolica, è rivolta a tutte le famiglie del territorio, che possono così liberamente esercitare il diritto-dovere di educare i propri figli, avvalendosi anche del sostegno economico previsto dalla L.R. 28/2007 ("*Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa*") che prevede *Assegni di studio* per l'iscrizione e la frequenza degli alunni nella Scuola Paritaria.

Gli Insegnanti presenti al fianco degli alunni, attenti ed interessati alla loro persona e alla loro crescita, li introducono e li accompagnano all'incontro con la realtà, predisponendo esperienze educative e didattiche affatto nozionistiche, che tendono a far scoprire significato e senso unente ogni particolare della realtà, che danno gusto alla fatica e all'impegno, valorizzando il più possibile le diverse dimensioni della persona. In tal modo si educano nell'alunno la sua:

- Libertà
- passione per la verità (educazione alla conoscenza)
- capacità di rapporto (educazione alla cittadinanza secondo la Carta Costituzionale)
- responsabilità (cioè il desiderio di rispondere alla proposta presentata ed affrontare con impegno il lavoro quotidiano di apprendimento attraverso lo studio personale).

L'intento è quello di far sì che l'alunno prenda coscienza della realtà per conoscere, entrare in rapporto con le cose, confrontarsi e imparare a esprimere il proprio giudizio e valutazione. Per la realizzazione di queste finalità, è indispensabile che il Team Docente lavori in sinergia, condividendo appieno obiettivi e strategie educative e didattiche.

○ **Progettazione didattica**

La progettazione didattica, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, viene elaborata dal Team Docente ed integrata da attività di ampliamento e di approfondimento dei diversi quadri di conoscenze, competenze e capacità. All'inizio dell'anno si effettuano test d'ingresso per ogni disciplina, quale uno degli strumenti per la conoscenza dell'alunno e delle sue caratteristiche apprenditive; essi sono utilizzati per programmare una piattaforma comune, interventi individualizzati e di classe, avviare le Unità di Apprendimento progettate.

Periodicamente tali interventi vengono verificati per valutare i progressi e le carenze da recuperare.

Le Insegnanti prevedono obiettivi formativi e di apprendimento, tempi e modalità, verifiche che accompagnano l'attuazione quotidiana dell'attività didattica tenendo in considerazione la risposta di ogni alunno per promuovere lo sviluppo integrale della persona, nella consapevolezza che l'apprendimento dei saperi è strumento di umanizzazione.

Al fine di promuovere il diritto di apprendere e le potenzialità di ciascuno, i docenti realizzano percorsi formativi in cui gli alunni, a partire dai prerequisiti di ciascuno,

conseguono gradualmente gli obiettivi prefissati attraverso l'uso strumentale dei contenuti disciplinari.

Agli alunni con bisogni educativi specifici (sia in possesso di certificazione sanitaria ex L. n.104/1992 o L. 170/2010, sia con diagnosi medica o segnalazione a cura di specialisti o terapisti della riabilitazione appartenenti o meno al SSN, oppure individuati dagli stessi insegnanti in corso d'anno ai sensi della CM. n 8/06.marzo.2013) viene assicurata la specifica progettazione personalizzata/individualizzata con la elaborazione del PEI o del PDP o semplicemente l'attivazione di idonei interventi pedagogico-didattici su verbalizzazione del Consiglio di Classe.

La progettazione didattica può prevedere di:

- utilizzare lezioni frontali, lavoro di gruppo, uso di sussidi ed ausili vari, anche tecnologici ed innovativi, ricerche guidate, schede integrative;
- servirsi di metodologie e strategie didattiche attive e cooperative, differenziazione didattica, di mediatori didattici adeguati allo stile apprenditivo del singolo alunno;
- essere integrata da **uscite, visite guidate, viaggi di istruzione, interventi di approfondimento tematico**, anche tenuti da esperti per favorire lo sviluppo di persone capaci di osservare e analizzare la realtà in modo critico e costruttivo, utilizzando le risorse del territorio;
- adottare **attività laboratoriali** come attività di insegnamento-approfondimento finalizzate all'acquisizione di particolari conoscenze curricolari;

organizzare altre attività didattiche motorie tese a favorire forme di motricità compensatorie o propedeutiche all'attività sportiva.

▪ **Iniziative di ampliamento curricolare**

La programmazione didattica ordinaria, prevista per tutte le scuole primarie, viene integrata, ampliata ed approfondita attraverso la proposta di "**progetti**" scelti e studiati dal Collegio Docenti al termine dell'anno scolastico per quello successivo oppure all'inizio di quest'ultimo.

Ogni anno possono messe in programma iniziative varie: uscite didattiche, visite guidate, gite scolastiche, ricerche culturali, teatro (in particolare la recita natalizia), partecipazione a concorsi ed iniziative offerte dal Territorio, da Enti ed Associazioni. Tali attività vengono svolte in quanto offrono una specifica valenza educativa.

Momenti educativi particolari sono l'apertura e la conclusione dell'anno scolastico con la partecipazione dei genitori e dei nonni alla Santa Messa, la festa di Natale, di San Giuseppe (a cui è intitolata la scuola), la festa del papà, della mamma, dei nonni, ecc....

Viene data importanza a temi trasversali come: **ambiente, alimentazione, salute, pace, convivenza civile e alle iniziative sportive.**

La Scuola, seguendo le indicazioni della Riforma degli ordinamenti scolastici (cfr. *Indicazioni per i piani di studio personalizzati* - Ministro Moratti, 2004; *Indicazioni per il curricolo* - Ministro Fioroni 2007; *Atto di indirizzo, art.1 DPR n.89/2009* - Ministro Gelmini) organizza nell'ambito dell'offerta formativa complessiva, 66 ore/anno di **attività didattiche opzionali**. All'inizio di ogni anno le famiglie, mediante la compilazione dell'apposito modulo, possono scegliere per i figli la frequenza di entrambe le discipline opzionali proposte dalla scuola, che nel triennio 2019-2022 sono:

- **Progetto Lettura** (per la classe 1[^])
- **Seconda lingua straniera (francese)** per le classi 2[^],3[^],4[^],5[^]
- **Informatica (avvio all'uso consapevole del PC)** per tutte le classi.

Le ore di attività opzionali rientrano nell'orario obbligatorio personalizzato e gli alunni che lo scelgono sono tenuti alla frequenza e all'impegno nello studio e nello svolgimento dei lavori assegnati, essendo oggetto di ordinaria valutazione. Tali attività non prevedono costi aggiuntivi per le famiglie.

○ **Servizi extracurricolari facoltativi**

- **Doposcuola** dalle ore 14,00 alle ore 16,15 nei giorni in cui non c'è lezione al pomeriggio (mercoledì e venerdì);
- **Assistenza alla mensa ed alla ricreazione:** servizio attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 12,40 alle ore 14,00. Ad inizio anno scolastico la famiglia ne fa richiesta compilando l'apposito modulo; a motivo del numero considerevole degli alunni prenotati alla mensa, si effettuano due turni. Il pranzo è fornito da una ditta esterna ed ogni giorno a scuola si verifica il numero di quanti ne usufruiscono;
- **Pre e Post-scuola:** le famiglie che ne hanno necessità e lo richiedono, possono condurre i figli a scuola dalle ore 7,15 e riprenderli alle ore 17,30.

Per i vari tempi di assistenza extracurricolare, è richiesto alle famiglie un modico contributo supplementare. I singoli progetti di ampliamento curricolare, vengono definiti e approvati dal Collegio Docenti e vengono di seguito descritti.

▪ **Attività previste in relazione al Piano Nazionale Scuola Digitale**

La Scuola ritiene che l'attività educativa sia ancora più efficace se accompagnata da strumenti tecnologici che non sostituiscano, ma implementino la didattica tradizionale. Per questo l'Ente Gestore ha investito per dotare le aule di strumenti digitali adeguati a perseguire gli obiettivi previsti dal Piano Nazionale Scuola Digitale. Secondo quanto previsto dalla normativa vigente, nel P.T.O.F. vengono descritte le azioni intraprese dall'istituto e che verranno implementate nel triennio di validità del documento. Nello specifico, la Scuola ha iniziato ad intraprendere, intraprende e intende intraprendere le seguenti azioni (rif. Piano Nazionale Scuola Digitale, da qui PNSD, cfr. comma 56 L. 13 luglio 2015, n. 107/2015 c.d. "La Buona Scuola"):

Azione	Riferimento PNSD	Attuazione
<i>Azione #2 Cablaggio interno delle Scuole</i>	p. 37	Realizzato dall'Ente Gestore
<i>Azione #4 Ambienti per la didattica digitale integrata</i>	p.43	Realizzati dall'Ente Gestore: LIM in ogni aula e nell'aula informatica, Smart-TV e un PC in ogni aula, 15 postazioni PC nell'aula informatica e una postazione dedicata al "Sostegno 2.0" per alunni BES, DSA, HC. Tablet a disposizione degli alunni con sostegno e per attività di laboratorio.
<i>Azione #14 Un framework comune per le competenze</i>	pp. 71-75	Dall'a.s. 2017/18 avviato un progetto denominato "Avvio all'uso consapevole del PC" che integra, nel proprio percorso

<i>digitali e l'educazione ai media degli studenti</i>		educativo le 21st Century Skills e quanto definito nel PNSD. Insieme alle lezioni di tecnologia curricolari, il percorso educativo intrapreso dal progetto introduce il pensiero computazionale nel problem-solving e rafforza un comportamento responsabile e critico nell'utilizzo delle nuove tecnologie.
<i>Azione #17 Portare il pensiero logico-computazionale a tutta la Scuola Primaria</i>	p. 81	
<i>Azione #26 Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica</i>	p. 110	I docenti hanno intrapreso un percorso formativo volto a potenziare le loro competenze nell'utilizzo delle strumentazioni digitali, con corsi di formazione e di aggiornamento sui software e gli hardware (LIM, PC, Smart-TV) utili per l'innovazione nella didattica digitale.
<i>Azione #28 Un animatore digitale in ogni scuola</i>	pp. 117-118	Dall'a.s. 2019-2020, il Collegio Docenti ha nominato un animatore digitale, che si occupa della gestione delle strumentazioni digitali, della formazione interna del personale e della formazione/informazione circa le novità in tema di innovazione tecnologica e didattica digitale integrata, attraverso progetti condivisi con i docenti e la comunità scolastica, in accordo con l'Ente Gestore.

▪ **Valutazione degli apprendimenti**

○ **Valutazione degli alunni**

L'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 ha introdotto importanti cambiamenti nella pratica valutativa. Leggiamo nella premessa alle Linee guida, trasmesse dal Ministero dell'istruzione in accompagnamento al documento legislativo, le seguenti riflessioni che il Collegio docenti di questa scuola condivide.

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico. L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato."

Si delinea quindi "un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Appare dunque necessario evidenziare come la valutazione sia lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.”

Pertanto la declinazione degli obiettivi di apprendimento, correlati alla Indicazioni Nazionali, recepiti dal Curricolo d’Istituto e nelle singole programmazioni di classe, deve descrivere manifestazioni dell’apprendimento in termini specifici ed espliciti da poter essere facilmente osservabili. Tali obiettivi devono sempre far riferimento sia al processo cognitivo messo in atto, sia al contenuto disciplinare al quale l’azione si riferisce.

L’O.M. 172 individua **quattro livelli di apprendimento:**

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione

Le dimensioni dell’apprendimento sono così espresse nelle linee guida.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l’autonomia dell’alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L’attività dell’alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l’alunno mostra di aver raggiunto l’obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all’allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L’alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell’apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l’apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

In sintesi si possono dedurre dalla seguente tabella:

Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

<p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
<p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Si veda la tabella allegata ALL. n. 1, approvata dal Collegio Docenti.

Il Collegio Docenti, oltre alle precedenti dimensioni d'apprezzamento valutativo, stabilisce di considerare anche:

1. la complessità;
2. la completezza;
3. la correttezza;
4. la precisione (accuratezza);
5. l'ordine;
6. la correttezza comunicativa (grafica o orale);
7. la capacità di spiegare i procedimenti seguiti nello svolgimento del compito;
8. la capacità di confrontare differenti opinioni/soluzioni/strumenti...;
9. la capacità di fare collegamenti logici o interdisciplinari;
10. la capacità di autocorreggersi (=tornare sui propri errori).

La valutazione **intermedia** (quadrimestre) e **finale**, riportata sul Documento di valutazione verrà condotta sulla base dei criteri sopra esplicitati.

Per la valutazione e la comunicazione agli alunni e alle loro famiglie degli esiti delle **prove in itinere** (valutazione formativa), il Collegio Docenti ha deliberato di utilizzare la seguente tabella:

Obiettivo pienamente raggiunto
Obiettivo adeguatamente raggiunto
Obiettivo sostanzialmente raggiunto
Obiettivo parzialmente raggiunto

Valutazione del comportamento

Si procederà a redigere un giudizio descrittivo, come da normativa vigente.

Valutazione IRC/ AA

La valutazione *in itinere* avviene con gli stessi criteri esplicitati sopra. La *valutazione dell'interesse e del profitto* con i quali l'alunna/o ha seguito l'insegnamento della *Religione Cattolica* o delle *Attività Alternative*, contenuta in apposita Nota allegata al Documento di valutazione (ai sensi dell'art. 309 del D.Lgs. n.297/1994; art. 2 e 10 del D.Lgs. n.62/2017), è espressa con un *Giudizio sintetico*, così strutturato:

- Ottimo**: l'alunna/o manifesta interesse e profitto lodevole
- Distinto**: l'alunna/o manifesta interesse assiduo e profitto apprezzabile
- Buono**: l'alunna/o manifesta interesse abbastanza continuo e profitto soddisfacente
- Sufficiente**: l'alunna/o manifesta interesse e profitto non sempre accettabili.

▪ Azioni della scuola per l'inclusione scolastica

"L'obiettivo dell'educazione, anche in presenza di bisogni educativi speciali, è sempre la costruzione di una comunità di apprendimento al servizio della persona..."

La Scuola Paritaria "San Giuseppe" di Susa vuole essere una scuola per ciascuno e per tutti che *"accoglie ciascun alunno nella sua identità, globalità e specificità. La 'diversità' è connaturale alla persona umana che, a causa di ostacoli e problematiche diverse, può venirsi a trovare, anche temporaneamente, in condizioni personali e/o ambientali di difficoltà che ostacolano i processi individuali di apprendimento/sviluppo/partecipazione o la relazione con l'ambiente in cui egli è inserito. Il sistema scolastico è sin dalla programmazione iniziale pensato ed organizzato per accogliere ogni diversità, ogni differenza e per rispondere ai bisogni formativi di ciascun alunno, nessuno escluso"* (dal P.T.O.F. 2019/2022)

Il P.I. (Piano per l'Inclusione) è strumento di progettazione dell'Offerta Formativa, valuta il livello di inclusione della scuola e quindi documenta e pianifica gli interventi relativi alla didattica personalizzata.

Questo documento ha lo scopo di:

- favorire l'assunzione di responsabilità da parte dell'intera comunità scolastica sulle modalità educative e i metodi di insegnamento adottati nella scuola per garantire l'apprendimento di tutti i suoi alunni
- garantire la continuità dell'azione educativa e didattica anche in caso di variazione dei docenti
- consentire una riflessione collegiale sulle modalità educative e sui metodi di insegnamento adottati nella scuola.

Le condizioni problematiche che causano difficoltà di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali sono molte: alcune gravi e ben definite, come può essere il ritardo mentale, altre più sfumate, come i disturbi dell'apprendimento o i problemi comportamentali. Di fronte a queste oggettive difficoltà nel seguire la programmazione rivolta alla classe e altre forme di partecipazione sociale, gli insegnanti si trovano nella necessità di elaborare forme di didattica individualizzata.

In generale, ciò significa costruire obiettivi, attività didattiche e atteggiamenti educativi "su misura" per la singola e specifica peculiarità di quell'alunno, ponendo particolare attenzione anche ai suoi punti di forza, dai quali si potrà partire per impostare il lavoro. Agli alunni con bisogni educativi specifici (sia in possesso di certificazione sanitaria ex L. n.104/1992 o L. 170/2010, sia con diagnosi medica o segnalazione a cura di specialisti o terapisti della riabilitazione anche non appartenenti al SSN, oppure individuati dagli stessi insegnanti in corso d'anno ai sensi della CM. n. 8/06 marzo 2013) viene assicurata la specifica progettazione personalizzata/individualizzata con la elaborazione del PEI o del PDP o semplicemente l'attivazione di idonei interventi pedagogico-didattici su verbalizzazione del Consiglio di Classe.

1. II PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

Esso è definibile anche come *"progetto di vita"* dell'alunno, ha l'obiettivo di rispondere ai bisogni educativi speciali, che possono presentare gli alunni con disabilità certificata. Esso viene redatto congiuntamente, in collaborazione con i genitori, con gli operatori sanitari identificati dalla Neuropsichiatria infantile dell'ASL e dal personale insegnante curricolare e di sostegno della scuola, in modo da curarne i diversi aspetti, ciascuno secondo le proprie conoscenze e competenze.

Dopo un periodo iniziale di osservazione sistematica dell'alunno in situazione di handicap, - di norma non superiore a due mesi - durante il quale si definisce e si attua

il percorso di accoglienza, viene costruito il P.E.I. con scadenza annuale e deve essere puntualmente verificato (almeno con frequenza quadrimestrale).

Nel passaggio tra i vari ordini di scuola, esso viene trasmesso, unitamente alla documentazione relativa all'alunno/a, alla nuova scuola di frequenza.

Nel PEI vengono delineati gli interventi che i diversi operatori mettono in atto relativamente alle potenzialità possedute e gli obiettivi che l'alunno deve e può raggiungere per vivere la sua "speciale normalità". Partendo dai dati conosciuti attraverso la Diagnosi funzionale, il Profilo di funzionamento e le osservazioni effettuate si cerca di programmare le attività integrandole a quelle della classe.

Tale programma personalizzato dovrà essere finalizzato a far raggiungere a ciascun alunno in situazione di handicap, in rapporto alle sue potenzialità, ed attraverso una progressione di traguardi intermedi, obiettivi di autonomia, di acquisizione di competenze e di abilità motorie, cognitive, comunicative ed espressive, e di conquista di abilità operative, utilizzando anche metodologie e strumenti differenziati e diversificati quando necessario. In data 25/01/2021 è stata recepita nel PTOF la recente normativa e relativa modulistica relativa al P.E.I. (nuovo modello nazionale del P.E.I. A2, cfr. D.I. n. 182/19.12.2020, nota M.I. n. 40 (13.01.2021) emanata ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 66/2017, con le annesse Linee Guida.

2. II PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

Viene prodotto dopo che la famiglia ha fatto pervenire alla scuola la certificazione necessaria e nel caso di documentate situazioni di svantaggio socio-economico o linguistico-culturale, di disagio comportamentale-relazionale, di problemi di salute.

È un documento che attesta il percorso didattico personalizzato predisposto per l'alunno con disturbo evolutivo specifico. Questo documento è:

- redatto collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe
- verificato periodicamente e, se necessario, rivisto, con l'équipe che ha in carico l'alunno e ha stilato la diagnosi
- è condiviso e sottoscritto dalla famiglia dell'allievo titolare del PDP

Il PDP, come previsto dalla legge 170/2010, prevede l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative che possono agevolare l'alunno nel percorso scolastico.

Gli **strumenti compensativi** sono tutti quegli strumenti che facilitano le prestazioni dell'alunno con disturbo evolutivo specifico, come ad esempio, l'utilizzo della calcolatrice, tempi più lunghi di svolgimento di esercizi e verifiche, tabella pitagorica, formulari, mappe concettuali, schemi, immagini, parole chiave, ecc.

L'alunno è supportato e guidato dall'insegnante all'uso di tali strumenti, che potrebbero non essere così immediato.

Le **misure dispensative** esentano l'alunno dallo svolgimento di prestazioni didattiche che potrebbero essere difficoltose come, ad esempio, leggere ad alta voce, ricordare a memoria tabelline e formule, calcolare a mente, ...

Le misure dispensative devono essere calibrate sulla base dell'effettiva necessità degli alunni in modo da non differenziare, per quanto riguarda gli obiettivi, il percorso di apprendimento dell'allievo.

Nell'ottica dell'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative anche i percorsi di verifica e valutazione saranno personalizzati.

Gli insegnanti della Scuola "San Giuseppe" utilizzano strategie, condivise dagli allievi, per favorire sia l'apprendimento che un'efficace inclusione dell'alunno con disturbo evolutivo specifico nella classe.

Fra queste, ad esempio, ripetere gli stessi concetti e contenuti più volte, riprendere l'argomento della lezione precedente, mantenere viva l'attenzione con domande, dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi, insegnare a utilizzare tecniche di lettura che facilitino la comprensione del testo, far lavorare l'alunno nel piccolo gruppo,

utilizzare l'apprendimento cooperativo, utilizzare il rinforzo positivo e, nello studio delle lingue straniere, privilegiare le prove orali. La Scuola "San Giuseppe" di Susa ha adottato un proprio schema di PDP predisposto dal GLI, secondo la prospettiva ICF (cfr, all.)

3. LA VALUTAZIONE

Valutazione alunni con disabilità

Per gli alunni con disabilità certificata ex L. n. 104/1992, i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, sono personalizzati nei singoli Piani Educativi Individualizzati redatti dai rispettivi Team Docenti di classe e condivisi con le famiglie e gli operatori, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n. 66 del 13/04/2017.

Valutazione alunni con DSA

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento certificati ex L. n. 170/2010 o con altri Bisogni Educativi Specifici individuati dai Docenti della classe, i criteri e le modalità di valutazione saranno personalizzati nei singoli Piani Didattici Personalizzati, secondo quanto previsto dalla Legge n. 170 del 8/10/2010.

Gli insegnanti potranno scegliere di utilizzare strategie di verifica differenziate costruite secondo la modalità esplicitate nel PEI e nel PDP:

- 1) presentazione di verifiche uguali nei contenuti a quelle della classe, ma con un numero inferiore di esercizi;
- 2) presentazione di verifiche su argomenti uguali ma con differenti tipologie di esercizi;
- 3) flessibilità nei tempi di consegna di verifiche scritte;
- 4) preferenza per esercizi a scelta multipla, con vero o falso, a completamento e con domande esplicite, che richiedano risposte brevi;
- 5) per lo svolgimento della produzione scritta, eventuale fornitura di una scaletta o di una traccia;
- 6) programmazione delle interrogazioni, che saranno guidate con domande esplicite e dirette;
- 7) valutazioni che tengano in minor conto gli errori ortografici ai soli fini del miglioramento e dell'evoluzione positiva, ma che si basino prevalentemente sui contenuti espressi;
- 8) considerazione dei risultati ottenuti rispetto ai livelli di partenza e all'impegno profuso.

4. LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DEI DOCENTI

Punto qualificante della funzione docente e del profilo professionale della nostra Scuola è l'attenzione che viene data all'autoformazione e alle attività di aggiornamento.

Esse si attuano con iniziative provenienti da agenzie formative riconosciute dal MIUR, tra le quali la scuola sceglie quelle più funzionali al proprio progetto inclusivo.

Le proposte formative partono dai bisogni e dalle domande che emergono nella pratica scolastica quotidiana, sui quali il corpo docente esprime la necessità di ampliare ed approfondire la conoscenza di:

- o Disturbi Specifici di Apprendimento: corsi di formazione offerti dalla Rete del Polo H.
- o Nuove metodologie per l'insegnamento dell'Educazione Motoria.
- o Nuova Valutazione: percorsi formativi per la costruzione delle competenze e l'applicazione della nuova valutazione.
- o Utilizzo delle nuove tecnologie digitali.

5. PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI SOSPETTO DISTURBO EVOLUTIVO SPECIFICO

Si può presentare la situazione in cui un insegnante riscontri in un alunno delle difficoltà di apprendimento, solitamente a partire dalla classe terza, quali

- 1) difficoltà nell'organizzazione del tempo;
- 2) difficoltà motorie fini, cioè "disprassia" (difficoltà nella coordinazione e nel movimento);
- 3) problemi attentivi e di concentrazione, notevole vivacità;
- 4) problemi di memoria a breve termine;
- 5) difficoltà a riconoscere e comprendere i segni associati alla parola, difficoltà nella riproduzione dei segni alfabetici e numerici, difficoltà a scrivere le parole usando tutti i segni alfabetici, collocandoli al posto giusto e rispettando le regole ortografiche;
- 6) lettura di testi molto lenta e/o scorretta;
- 7) comprensione di testi ridotta o difficoltosa;
- 8) difficoltà nelle abilità di calcolo o nella scrittura e lettura del numero.

Il docente, dopo il periodo di osservazione dell'alunno, segnala il caso al Coordinatore delle attività didattiche e al Team docente che provvede a mettere in atto attività di recupero.

In caso di persistenza delle difficoltà, il Coordinatore segnala il dubbio alla famiglia e il Team docente predisponde una relazione su quanto osservato nell'alunno e la consegna alla famiglia per l'inoltro all'Ente competente per la valutazione diagnostica.

▪ Piano Didattica Digitale Integrata e Regolamento PDDI

La legge 107/2015 assegna un posto di primo piano allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, competenze che vengono considerate trasversali ai vari ambiti e discipline e possono essere utilizzate con successo per il recupero, lo sviluppo e il potenziamento di competenze interdisciplinari e metacognitive.

Per cui il nostro istituto, ha inserito, nel tempo, all'interno del PTOF, e fa propri, gli obiettivi previsti dalla legge 107 e, dal successivo "Piano Nazionale per la Scuola Digitale", che declina tali obiettivi in una serie di azioni operative a supporto delle quali vengono previsti finanziamenti mirati e azioni di supporto. A questo proposito è lo stesso PNSD che, in chiusura, sottolinea gli stretti legami esistenti tra Piano e PTOF: *"Il Piano Triennale dell'offerta formativa rappresenta quindi uno strumento importante per mettere a sistema le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel PNSD. L'inserimento nel PTOF delle azioni coerenti con il PNSD, anche seguendo lo stesso schema di tripartizione (Strumenti, Competenze e Formazione e gli ambiti al loro interno) servirà a migliorare la programmazione di strategie di innovazione digitale delle istituzioni scolastiche."* (dal Piano Scuola Digitale)

o Dal Piano Digitale al Piano della Didattica Digitale Integrata

Le *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n. 39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti *"qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti"*.

Durante il periodo di grave emergenza verificatosi nell'a.s. 2019/2020, i docenti della Scuola Primaria Paritaria "San Giuseppe" hanno garantito, seppur a distanza, la quasi totale copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, assicurando il regolare contatto con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione

riformulata secondo le indicazioni ministeriali. Ciò ha permesso a tutto il personale docente di autoformarsi su quella che il nostro Istituto ha voluto appositamente chiamare "Scuola a distanza", trasportando nel digitale non la sola trasmissione di contenuti, ma tutta la relazione educativa che è il cuore della nostra mission.

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021, contempla la Didattica a Distanza non più come didattica d'emergenza ma come *didattica digitale integrata* che prevede l'apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo.

Già da alcuni anni la nostra Scuola propone un percorso di alfabetizzazione digitale ed educazione all'utilizzo consapevole degli strumenti digitali.

Dall'idea tradizionale di Laboratorio d'informatica nella didattica digitale integrata si passa alla tecnologia che entra in "classe" – a prescindere se in aula o a casa – e, adottando metodologie e strumenti tipici dell'apprendimento attivo, supporta la didattica quotidiana.

In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali).

o **Il Regolamento della Didattica Digitale Integrata**

Il Regolamento della Didattica Digitale Integrata integra il Piano (che fissa le finalità e gli obiettivi didattico-educativi-formativi) declinandone l'organizzazione e la regolamentazione.

o **Analisi situazione di partenza e condizioni di fattibilità (descrizione della situazione)**

A questo punto è necessaria una brevissima digressione relativa alle condizioni di partenza del nostro istituto, alle quali è legata l'analisi di fattibilità delle azioni da progettare. Tale analisi è già stata fatta all'interno del RAV e, infatti, dalla attenta lettura del documento, emerge con molta chiarezza quanto segue:

1. La scuola ad inizio anno scolastico dispone di strumenti tecnologici nuovi e funzionanti (LIM, computer, ecc.) a disposizione degli studenti e degli insegnanti per aggiornamento/progettazione/ricerca.
2. Un'indagine sui bisogni professionali e formativi dei docenti di scuola, relativi alle nuove tecnologie didattiche, emerge che la grande maggioranza dei docenti è consapevole di avere scarse competenze sull'utilizzo delle TIC nella pratica didattica, è disposto a formarsi e sperimentare metodologie, strumenti e ambienti di apprendimento innovativi ma vuole essere seguito e supportato nel percorso di formazione e azione didattica.

o **Il Modello del Piano scolastico dedicato alla Didattica Digitale Integrata**

Per tradurre gli input delle Linee Guida per il Piano Scolastico della DDI e trasformarli in azioni concrete "agite" e non "dichiarate", l'Istituto adotta il DigCompOrg quale quadro delle competenze digitali dell'organizzazione, atenzionando i sette macroambiti presenti, non dimenticandosi delle azioni del PNSD, comunque declinate nel PTOF:

- Dirigenza e gestione dell'organizzazione;
- Pratiche di insegnamento e apprendimento;
- Sviluppo professionale;

- Pratiche di valutazione;
- Contenuti e curricolo;
- Collaborazioni ed interazioni in rete;
- Infrastruttura.

Nello specifico:

DigCompOrg	Linee Guida DDI declinate nel Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale Integrata
Dirigenza e Gestione dell'organizzazione	Regolamento, orario delle Lezioni, Criteri per il Comodato d'uso, Scuola/Famiglia, Tutela e protezione privacy e dati
Pratiche di insegnamento e apprendimento	Metodologie
Sviluppo Professionale	Formazione docenti
Pratiche di Valutazione	Valutazione
Contenuti e Curricolo	Educazione civica, Risorse digitali
Collaborazioni ed interazioni in Rete	Utilizzo delle piattaforme con gli studenti
Infrastruttura	Rilevazione del fabbisogno, scelta della piattaforma d'istituto

o **L'uso digitale e il potenziamento della didattica in presenza**

L'uso digitale, quindi, consente di potenziare la didattica in presenza, e permette di acquisire strumenti sempre utili, sia per il ritorno alla normalità nelle aule sia in caso di formule miste o nella peggiore delle ipotesi di una nuova sospensione della didattica in presenza.

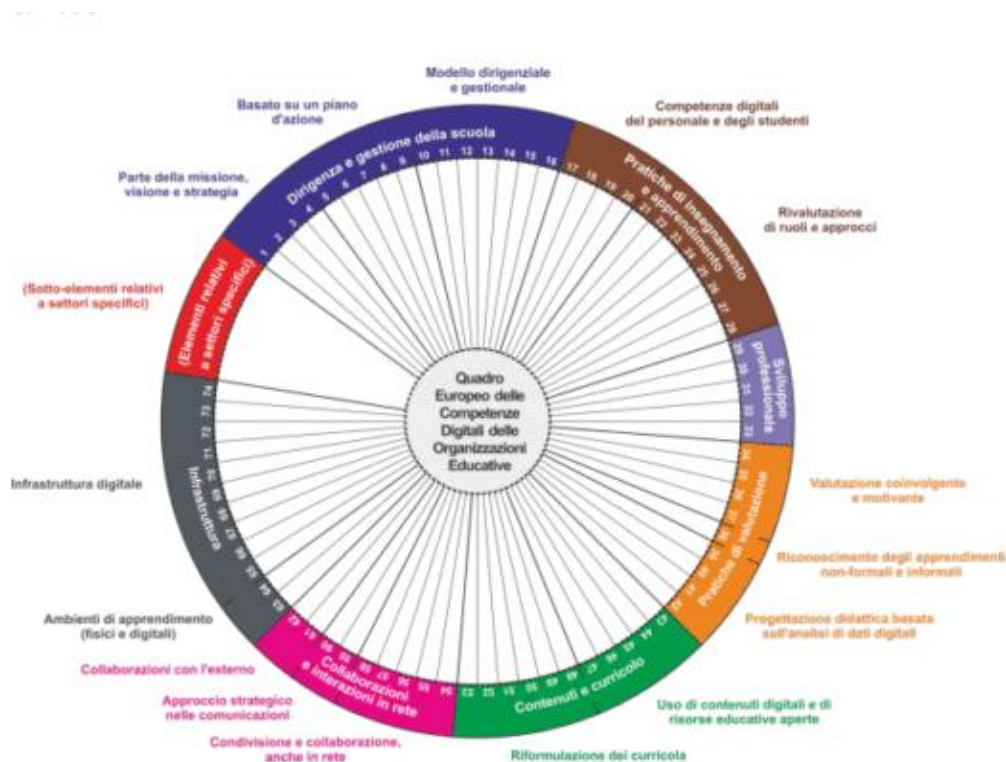
Per quanto riguarda l'eventuale Didattica a Distanza, i docenti rimoduleranno le Progettazioni Didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

o **Formazione personale docente**

Per venire incontro alle nuove *Linee Guida* del MI, i docenti dovranno frequentare alcune ore di formazione riguardanti l'uso delle nuove tecnologie per evitare la dispersione delle competenze acquisite nel corso del periodo di didattica a distanza che ha caratterizzato la maggior parte del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020. La formazione riguarderà:

- Metodologie innovative di insegnamento e di apprendimento
- Metodologie innovative per l'inclusione scolastica
- Modelli di didattica interdisciplinare
- Modalità e strumenti per la valutazione.

o **Il quadro europeo delle Competenze Digitali delle Organizzazioni Educative e il Piano della Didattica Digitale Integrata**



o **Il “tempo” per la didattica digitale (a distanza)**

Le Linee guida si soffermano sull’organizzazione “tempo”: nel caso di Didattica esclusivamente a distanza un massimo di 15 ore per le scuole del Primo ciclo, e un massimo di 10 ore solo per la prima classe della primaria. Un passo necessario programmare e vincolare il “tempo scuola”, visto che la gestione è stata demandata completamente alle scuole, spesso agli stessi insegnanti creando così orari completamente differenti e a “macchia di leopardo”. Questa istituzione sceglie le sottoindicate ipotesi, meglio declinate nel Regolamento della DDI.

o **La DDI in situazioni di lockdown**

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, saranno previste quote orarie settimanali minime di lezione. Saranno assicurate almeno dieci ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l’intero gruppo classe (cinque ore per le classi prime della scuola primaria), organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

Le piattaforme utilizzate nonché gli strumenti che potranno essere necessari saranno resi noti attraverso le modalità di contatto con i genitori già utilizzate dalla scuola.

Alla luce di quanto detto sopra l’obiettivo formativo che sarà alla base della nostra azione per i prossimi tre anni è il seguente:

- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media (Legge n.107 art. 1 comma 7 lettera h).

o **Il PNSD e il PDDI**

Un esame attento del **Piano Nazionale per la Scuola Digitale** (cfr. pp. 27-28 del presente PTOF) alla luce del **Piano sulla Didattica Digitale Integrata** ci ha permesso di individuare e selezionare una serie di obiettivi operativi, che verranno perseguiti tenendo conto dei quattro ambiti di riferimento previsti dal PNSD:

- Realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
- Potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
- Adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigenti, docenti e studenti e tra istituzioni scolastiche ed educative e articolazioni amministrative del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
- Formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli studenti;
- Formazione dei responsabili amministrativi e degli assistenti tecnici per l'innovazione digitale nell'amministrazione;
- Potenziamento delle infrastrutture di rete, con particolare riferimento alla connettività nelle scuole;
- Definizione dei criteri e delle finalità per l'adozione di testi didattici in formato digitale e per la produzione e la diffusione di opere e materiali per la didattica, anche prodotti autonomamente dagli istituti scolastici.

SEZIONE 4 – L'ORGANIZZAZIONE

▪ **Modello organizzativo - Le Figure di Sistema**

○ *Il Gestore*

L'Ente Gestore è la "Fondazione Scuola Diocesana Primaria Paritaria S. Giuseppe" che, tramite il suo Legale Rappresentante, ne ha la responsabilità giuridico-finanziaria-gestionale.

Nel rispetto delle Leggi dello Stato italiano e delle competenze degli organi collegiali scolastici, spettano al Gestore autonomi poteri in ordine alla direzione e al coordinamento, alla promozione e alla valorizzazione delle risorse umane e professionali, nonché alla gestione delle risorse finanziarie e strumentali, con connesse responsabilità in relazione ai risultati.

Il Legale Rappresentante dell'Ente Gestore, quale responsabile della Scuola:

- ha la facoltà di ratifica di ogni deliberazione relativa all'attività educativa, organizzativa e gestionale nelle sue linee generali;
- presiede il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ed è membro di diritto del Consiglio d'Istituto.

○ *Il Coordinatore delle attività didattiche*

Il Coordinatore delle attività didattiche nella scuola paritaria assume, per quanto compatibili, le funzioni del Dirigente Scolastico.

D'intesa con il Gestore, ha il compito di:

- organizzare e coordinare l'attività didattico-educativa propria della scuola, secondo criteri di efficienza ed efficacia formativa, finalizzandola all'obiettivo della qualità; a tal fine predispone gli strumenti attuativi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- assicurare la gestione unitaria della scuola;
- intrattenere all'occorrenza i contatti con le Autorità civili, religiose, militari, sanitarie e scolastiche sia locali, che provinciali o regionali o nazionali, nonché rapportarsi con il Gestore, i Genitori, i Docenti, il Personale scolastico, gli Alunni, ...;
- curare con responsabilità e coordinare l'attuazione della programmazione educativo-didattica da parte dei Docenti, la concreta realizzazione del PTOF, l'osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme correlate sia al generale ordinamento giuridico italiano (es. trasparenza, Privacy, ecc.) che alle consuetudini locali;
- adottare le misure, anche disciplinari, previste dalla normativa vigente, favorendo comunque sempre la dimensione pedagogico-formativa e, in riferimento agli alunni, le opportunità di coscientizzazione, emendazione, riabilitazione;
- curare e difendere l'onorabilità dell'istituzione scolastica all'interno ed all'esterno di essa.

Il Coordinatore delle attività didattiche, salvo impegni esterni, durante le ore di apertura della scuola e previo appuntamento, è a disposizione degli Alunni, delle loro Famiglie, dei Docenti e di quanti operano nella scuola in relazione a problematiche di ordine formativo, organizzativo e didattico via via emergenti.

Egli favorisce e sollecita i contatti e gli incontri della scuola con le famiglie; è membro di diritto del Consiglio di Amministrazione della Fondazione e del Consiglio d'Istituto.

- *I Docenti collaboratori del Coordinatore didattico - Il Docente con funzioni di Vicario*

Il Coordinatore delle attività didattiche, nello svolgimento delle proprie funzioni organizzative e gestionali si può avvalere della collaborazione di Docenti da lui autonomamente e responsabilmente individuati sulla base delle esigenze di servizio e della normativa vigente.

I Docenti collaboratori esercitano le funzioni loro affidate dal Coordinatore con lealtà istituzionale, responsabilità e cura.

Il Coordinatore individua, altresì, tra i Docenti collaboratori e d'intesa con il Gestore, il Docente Vicario, con funzioni di sua sostituzione in caso di assenza od impedimento.

Nell'ipotesi di contemporanea assenza del Coordinatore delle attività didattiche e del Docente Vicario, la funzione del Coordinatore viene assunta dal Docente più anziano d'età.

- *Docenti titolari di funzioni strumentali*

Il Collegio Docenti, all'inizio di ciascun anno scolastico, in coerenza con il PTOF, identifica le funzioni strumentali annualmente necessarie alla realizzazione delle finalità della scuola dell'autonomia.

▪ **Modello organizzativo – Gli Organi Collegiali**

Per assicurare la *partecipazione democratica* di cui al DPR n. 416/1974 e al D.Lgs. n. 297/1994, sono costituiti e regolarmente funzionanti i seguenti Organi Collegiali:

- **Consiglio di Istituto:** è formato da 3 rappresentanti dei Genitori eletti fra le persone della componente che si sono rese disponibili, da 3 rappresentanti dei Docenti e da 3 membri di diritto (Gestore-Legale Rappresentante dell'Ente, Coordinatore delle attività educative, Insegnante Referente per la sicurezza); ha potere deliberante - nel rispetto degli indirizzi generali emanati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione - su tutto ciò che riguarda l'organizzazione e la programmazione della vita e dell'attività della Scuola. È presieduto e convocato da un Genitore eletto a maggioranza in seno al Consiglio stesso e dura in carica un triennio.
- **Collegio Docenti:** è formato da tutti gli Insegnanti in servizio, dal Coordinatore delle attività didattiche che lo convoca e lo presiede, e -quando necessario- dal Gestore-Legale Rappresentante dell'Ente; è il punto visibile dell'unità e della corresponsabilità educativo-didattica della Scuola; ha il compito di curarne la valenza culturale, di stabilire gli obiettivi formativi generali e, sulla base degli obiettivi specifici stabiliti dalle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola primaria, di scegliere i contenuti educativi su cui ogni Docente imposta il proprio lavoro, di rielaborare e verificare continuamente il procedere del percorso didattico per dare attuazione alla progettazione formativa.
- **Consiglio di interclasse:** è formato dai Docenti di ciascuna classe, dal Coordinatore delle attività didattiche che lo convoca e lo presiede e dai Genitori eletti rappresentanti di classe; si riunisce almeno due volte all'anno per:
 - formulare proposte in ordine all'azione educativa e didattica
 - favorire positivi rapporti reciproci e una concreta e costruttiva collaborazione tra docenti, genitori e alunni, al fine di costituire una autentica comunità educante
 - offrire una concreta e costruttiva collaborazione fra famiglie e scuola
 - esprimere un parere sui libri di testo da adottare (maggio).

Esso resta in carica un anno, per cui viene rinnovato all'inizio di ogni anno scolastico.

- **Assemblea di classe:** è composta dai Docenti e dai Genitori di ciascuna classe; ha lo scopo di confrontarsi, nel rispetto dei rispettivi ruoli e competenze, sui bisogni formativi della classe, sulle attività e gli strumenti del lavoro scolastico. Si riunisce almeno una volta all'anno, ad ottobre, in occasione dell'elezione dei Rappresentanti di classe e della presentazione della programmazione didattica ed educativa da parte di ciascun Docente. Può riunirsi durante l'anno scolastico, su convocazione dei Docenti o di 2/3 dei Genitori, per affrontare specifiche problematiche formative -didattiche o comportamentali- via via emergenti che coinvolgono la singola classe.
- **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI):** attivato ai sensi dell'art. 9, c.8 del D.Lgs. n. 66/2017 e composto da una maestra di classe ed una di sostegno, da un rappresentante dei Genitori e da un rappresentante dell'ASL TO3. È nominato e presieduto dal Coordinatore delle attività didattiche; ha il compito di:
 - curare l'inclusione di ciascun alunno nell'ambiente scolastico e nel gruppo classe, anche creando un adeguato contesto accogliente ed attento ai bisogni formativi di ogni alunno
 - contribuire alla eventuale elaborazione dei Profili Descrittivi di Funzionamento secondo ICF
 - supportare il collegio docenti nella definizione e realizzazione del Piano Annuale per l'Inclusione (**PAI**)
 - supportare i docenti contitolari e i genitori coinvolti nell'elaborazione e nell'attuazione dei Piani Educativi Individualizzati (per alunni on disabilità certificata) e dei Piani Didattici Personalizzati (per alunni con altri "*Bisogni Educativi Speciali*", certificati o meno)
 - coordinare le attività didattiche e preparare gli strumenti necessari per personalizzare/individualizzare il lavoro scolastico.

▪ **Organizzazione Uffici**

○ *Personale amministrativo ed ausiliario*

Il ruolo del personale amministrativo ed ausiliario è indispensabile anche come supporto all'azione didattica e la valorizzazione delle loro competenze è decisiva per l'efficienza e l'efficacia del servizio scolastico e per il conseguimento delle finalità educative.

Il personale amministrativo ed ausiliario:

- cura i rapporti con l'utenza, nel rispetto delle disposizioni in materia di trasparenza e di accesso alla documentazione amministrativa;
- collabora con i docenti, anche nella vigilanza sugli alunni se richiesto dalle Insegnanti.

La qualità del rapporto col pubblico e col personale è di fondamentale importanza, in quanto esso contribuisce a determinare il clima educativo della scuola e a favorire il processo comunicativo tra le diverse componenti che dentro o attorno alla scuola si muovono.

○ *Segreteria scolastica*

L'orario di apertura al pubblico della Segreteria scolastica è il seguente: dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle ore 12,30 oppure su appuntamento.

La scuola al fine di promuovere ogni forma di partecipazione, garantisce la massima semplificazione delle procedure, un'informazione per quanto possibile completa e trasparente, nonché un rapporto interpersonale sempre cordiale ma corretto.

Le iscrizioni si effettuano nel periodo previsto dalle disposizioni ministeriali presso l'Ufficio di Segreteria.

Le certificazioni e le dichiarazioni vengono rilasciate durante il normale orario di apertura al pubblico, dietro presentazione di domanda che specifichi il tipo di dichiarazione o certificato richiesto.

▪ **Modalità di rapporto con l'utenza**

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa costituisce il punto di partenza per sviluppare una proficua cooperazione tra scuola e famiglia (= **alleanza educativa**), delineando atteggiamenti di condivisione, corresponsabilità e di prevenzione, ma sempre nel rispetto dei reciproci ruoli e competenze.

La partecipazione dei genitori alla vita della scuola, **ritenuta fondamentale ed irrinunciabile**, si articola in:

○ **Rapporti istituzionali:**

- **Assemblee plenarie dei** genitori: almeno una all'anno, ad inizio anno scolastico per presentare le singole attività formative previste per l'intero anno;
- **Assemblee di classe:** sempre ad inizio anno per l'elezione del Genitore rappresentante di classe.
Sono altresì possibili, a richiesta dei Docenti o dei Genitori, eventuali assemblee di classe con Insegnanti e Genitori per affrontare problematiche educative, relative sia alle materie di studio – curriculari ed extracurricolari – che al "*comportamento*" della classe via via emergenti;
- **Colloqui individuali** per comunicazioni bimestrali (a novembre e ad aprile), nonché in occasione della **consegna del Documento di valutazione** (= "pagella") (febbraio e giugno);
- Possibilità di **brevi colloqui individuali** con i genitori, su appuntamento o al termine delle lezioni o nelle ore libere dalla didattica;
- **Partecipazione agli OO.CC.** (Consiglio di interclasse, Consiglio di Istituto)
- Disponibilità all'accoglienza, ascolto, confronto dei Genitori da parte del Coordinatore delle attività didattiche – su appuntamento, anche telefonico – con la Segreteria;

○ **Rapporti non istituzionali:**

- momenti informativi-formativi, tenuti da esperti, relativi a tematiche educative specifiche che richiedono particolari attenzioni e coinvolgimento diretto -per coerenza educativa- di più attori: es. docenti, alunni, genitori, territorio ("*Violenza, bullismo, cyberbullismo e dintorni*" Progetto sul Barocco in collaborazione con il Museo Diocesano per le classi 3[^], 4[^], 5[^]) o ad argomenti d'attualità: (es. *Alleanza educativa, Essere genitori oggi, Baby-gang*, ecc.)
- momenti di verifica: entro la fine dell'anno scolastico, la scuola può proporre ai genitori forme di verifica (questionario, focus group, intervista, colloquio informale, segnalazione scritta,...) relative alla vita scolastica, all'andamento didattico, alle problematiche emerse, a questioni ritenute importanti, a possibili interventi educativi/organizzativi/logistici..., con la possibilità di formulare proposte migliorative per il futuro.

○ **Piano degli incontri collegiali e delle riunioni**

Il Collegio Docenti si riunirà nelle seguenti date:

- lunedì 6 settembre 2021 h. 9.00: indirizzi per l'inizio dell'anno scolastico 2021-2022
- giovedì 21 ottobre 2021 h. 17.00: discussione documenti strategici istituto (regolamento e ptof)
- giovedì 17 febbraio 2022 h. 17.00: andamento attività didattica di metà anno
- giovedì 19 maggio 2022 h. 17.00: adozione libri di testo per l'a.s. 2022-2023

I consigli di classe per gli scrutini del I quadrimestre si riuniranno:

- martedì 1° febbraio 2022: classi prima e seconda
- mercoledì 2 febbraio 2022: classe terza
- giovedì 3 febbraio 2022: classe quarta
- venerdì 4 febbraio 2022: classe quinta

I consigli di classe per gli scrutini del II quadrimestre si riuniranno:

- giovedì 9 giugno 2022: classi prima e seconda
- venerdì 10 giugno 2022: classi terza, quarta e quinta

I consigli di interclasse si riuniranno:

- ottobre 2021: presentazione dell'anno scolastico
- febbraio 2022: relazione andamento anno scolastico (momento collegiale + incontro di classe)
- maggio 2022: adozione libri di testo e bilancio attività educativo-didattica a.s. 2021-2022.

o **Reti e convenzioni attivate**

La nostra scuola fa parte della rete per l'integrazione degli allievi disabili che ha come scuola capofila il Liceo "Norberto Rosa" di Susa. Inoltre dal 2015 questa scuola Polo è divenuta C.T.I. (Centro Territoriale per l'Inclusione) e fornisce supporto all'inclusione per gli allievi con BES delle Istituzioni scolastiche del territorio.

Il C.T.I. di Susa si occupa di organizzare attività di formazione e aggiornamento, aventi tematiche inclusive, per tutti i docenti del territorio.

Lo scopo è quello di *"definire modalità di collaborazione, condivise dalle parti contraenti, al fine di garantire e agevolare l'inclusione e il recupero dei soggetti in situazione di disabilità, con interventi tempestivi. A tal fine si dovrà consentire l'utilizzo ottimale delle strutture, dei tempi e degli operatori, nonché delle opportunità preventive, riabilitative, educative e socializzanti che l'istituzione scolastica ed il territorio possono offrire e garantire servizi e interventi adeguati alle potenzialità di crescita ed alle esigenze specifiche di ciascun soggetto in situazione di disabilità e con DSA/BES/EES"*. La Scuola Polo si occupa principalmente di:

- o acquistare e gestire i sussidi didattici in base alla disponibilità finanziaria assegnata dall'Ufficio Scolastico Territoriale e ottimizzare l'utilizzo di quelli già in uso. Dal 2013, il MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio VIII Ambito Territoriale della Provincia di Torino ha attivato, in accordo con le Scuole Polo della Provincia, la piattaforma comune sul sito al link <http://www.sussidinrete.it/liceo-norberto-rosa/> catalogo giacenze sono visibili i sussidi didattici a disposizione per le scuole statali del territorio di competenza.
- o organizzare attività di formazione e aggiornamento per tutti docenti del territorio, di recente alla luce delle ultime normative sul tema B.E.S., Bisogni Educativi Speciali, definizione che include allievi con disabilità (certificati secondo la Legge

L.104/92) o con D.S.A. (Disturbi Specifici di Apprendimento, ai sensi della L. L.170/2010) o con svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale (Decreto Ministeriale del 27/12/2012).

▪ **Piano di formazione del personale docente**

○ **L'aggiornamento degli Insegnanti**

Punto qualificante della funzione docente e del profilo professionale della Scuola è l'attenzione data alla formazione, all'autoformazione e alle attività di costante aggiornamento dei Docenti. Esse partono da bisogni e domande emergenti dalla pratica scolastica reale, da cui si evidenziano aspetti da approfondire, che diventano oggetto e contenuto dell'attività di continuo aggiornamento professionale. Negli incontri settimanali il Coordinatore delle attività didattiche informa i Docenti in merito alle iniziative di formazione/aggiornamento locali/provinciali/regionali, nazionali, invitandoli a partecipare ai corsi organizzati dalle Organizzazioni Cattoliche, dal MIUR, dall'USR/UST e da altri soggetti pubblici o privati, con l'impegno a diffonderne presso i colleghi i contenuti salienti, le "novità", le possibili applicazioni didattiche. La Scuola stessa si fa parte attiva nell'organizzare percorsi formativi relativi alle tematiche di attualità o di particolare rilevanza/urgenza. Il Coordinatore delle attività didattiche, quale formatore professionalmente esperto anche in ambito universitario di pedagogia speciale e di legislazione scolastica relativa all'integrazione/inclusione scolastica degli alunni disabili e con **bisogni educativi specifici**, s'impegna ad utilizzare sia occasioni quotidiane informali che formali e strutturate per contribuire ad innalzare il livello di formazione/aggiornamento professionale del personale docente ed educativo, nonché ad organizzare attività mirate di aggiornamento, aperte anche a Docenti di altre scuole del territorio. Al fine di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento di ciascun alunno, anche se in situazione di difficoltà, la Scuola sollecita gli insegnanti a partecipare ad azioni di formazione e/o prevenzione concordate.

SEZIONE 5- IL MONITORAGGIO, LA VERIFICA E LA RENDICONTAZIONE

L'art. 6, c.1, lettera d, del DPR n.80/28.03.2013 identifica tale fase con la *"pubblicazione, diffusione dei risultati raggiunti, attraverso indicatori e dati comparabili, sia in una dimensione di trasparenza sia in una dimensione di condivisione e promozione al miglioramento del servizio con la comunità di appartenenza"*. La logica sottesa alla documentazione prevista per ogni scuola è la seguente:



PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A.S. 2021/2022

1. Progetti Annuali per l'ampliamento dell'Offerta Formativa

1) LINGUA FRANCESE (Classi 2[^], 3[^], 4[^], 5[^])

Dal secondo anno di scuola primaria, insieme all'insegnamento della lingua inglese, viene proposto agli alunni lo studio di un nuovo codice linguistico, la LINGUA FRANCESE. Iniziare precocemente allo studio delle lingue straniere permette all'alunno di sviluppare l'organizzazione del suo pensiero e delle sue idee all'interno di una maggiore apertura mentale, sviluppare una competenza plurilingue sin dalla scuola primaria ed acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale.

❖ FINALITÀ GENERALI

- motivare gli alunni ad avvicinarsi alla lingua straniera con la progressiva consapevolezza di essere cittadini del mondo;
- incuriosire e avvicinare gli alunni alla cultura francese;
- utilizzare la lingua come veicolo di sensibilizzazione nei riguardi dell'altro e della valorizzazione e confronto con la propria cultura;
- sviluppare senso critico, pensiero creativo e riflessioni sulla lingua attraverso il confronto tra la lingua straniera e la lingua madre;
- stimolare tutti i sensi dell'alunno attraverso attività differenziate (attività di gioco, disegno, musica, logica, drammatizzazione,...) che agiscono sui processi di apprendimento e di memorizzazione;
- sviluppare, come primo passo verso l'acquisizione di un altro codice linguistico, la comprensione orale (inizialmente l'alunno dovrà distinguere i diversi suoni, in seguito inizierà a comprendere alcune parole all'interno dell'ascolto, fino ad arrivare alla comprensione del senso generale);
- avviare e consolidare la lettura in lingua francese;
- acquisire l'espressione orale, se l'argomento è stato anticipatamente memorizzato;
- acquisire progressiva autonomia nella scrittura (l'alunno inizierà copiando parole o completandole con le lettere mancanti, fino ad arrivare alla stesura di semplici frasi).

❖ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- riconosce le parole francesi conosciute nel mondo ed entrate a far parte della lingua italiana;
- si presenta e identifica un'altra persona;
- saluta in relazione alle diverse parti del giorno e si congeda;
- all'interno dell'ambiente classe domanda di quale oggetto si tratta e riferisce il nome dell'oggetto;
- domanda e riferisce informazioni sul colore di un oggetto/animale;
- riferisce il colore che preferisce;
- legge e comprende brevi dialoghi e frasi relative all'argomento studiato;
- scrive i vocaboli studiati.

❖ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- conta fino a 20, anche in ordine sparso e indica la quantità;
- domanda l'età e riferisce la propria;
- domanda il mese di nascita e riferisce il proprio, conosce i mesi dell'anno;
- domanda e riferisce l'ora (prima metà dell'orologio);
- riferisce in modo semplice la sua giornata;

- riferisce l'ora in cui esegue una determinata azione;
- chiede a che ora un'altra persona compie una determinata azione;
- domanda e riferisce informazioni relative alle condizioni atmosferiche;
- conosce i giorni della settimana;
- legge e comprende brevi dialoghi e frasi relative all'argomento studiato;
- scrive i vocaboli e le espressioni studiate.

❖ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

- riconosce e ripete le lettere dell'alfabeto, utilizza le lettere per sillabare;
- conta fino a 70, anche in ordine sparso;
- domanda e fornisce informazioni sul luogo e sulla durata delle sue vacanze;
- si presenta, fornisce informazioni sulla propria giornata;
- chiede e riferisce l'ora e chiede e riferisce a che ora un'altra persona fa una determinata cosa;
- riconosce le parti del corpo, si descrive e descrive un'altra persona;
- formula domande per identificare qualcuno;
- domanda e fornisce informazioni relative all'abbigliamento (descrive cosa indossa e cosa indossa un'altra persona);
- descrive gli indumenti in rapporto al colore e in base alle condizioni meteo;
- legge e comprendere dialoghi e brevi descrizioni di persone, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identifica il tema generale di un breve discorso o di un testo in cui si parla di argomenti conosciuti;
- interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando frasi relative all'argomento studiato;
- scrive i vocaboli e le espressioni studiate.

❖ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- riferisce ciò che preferisce mangiare e bere durante i pasti;
- riferisce cosa preferisce fare durante il tempo libero;
- presenta e descrive la sua famiglia;
- riconosce gli animali;
- inventa e riferisce indovinelli riguardanti gli animali scelti;
- conosce il nome dei negozi e dei prodotti;
- conosce le frasi di compravendita;
- domanda e riferisce informazioni sul luogo in cui abita;
- legge e comprendere dialoghi e descrizioni, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identifica il tema generale di un breve discorso o di un testo in cui si parla di argomenti conosciuti;
- interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando frasi relative all'argomento studiato;
- scrive i vocaboli e le espressioni studiate.

❖ **ATTIVITÀ**

Il programma di francese rispetta un approccio comunicativo, nel quale la lingua è appresa per vivere esperienze di incontro e comunicazione vicine agli interessi e alla vita quotidiana degli allievi. L'insegnante alternerà diverse strategie ed attività:

- canzoni, filastrocche, giochi, giochi di ruolo;
- consegne che richiedono risposte verbali in lingua;
- lettura e drammatizzazione di dialoghi e testi;
- esercitazioni scritte per familiarizzare con la lingua scritta.

❖ **VERIFICA**

Tutti gli obiettivi verranno valutati attraverso:

- osservazioni sistematiche dell'insegnante;
- partecipazione e interesse;
- interazione di scambi dialogici;
- verifica orale e scritta relativa all'argomento trattato.

❖ **DESTINATARI**

Il progetto di LINGUA FRANCESE, si svolgerà per l'intera durata dell'anno scolastico in uno dei pomeriggi opzionali per un'ora a settimana. Il corso di francese vede impegnate tutte le classi ad esclusione della classe prima.

2) EDUCAZIONE DIGITALE (Classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^])

❖ **FINALITÀ GENERALI**

- acquisire conoscenze sulle componenti del computer e le funzioni
- acquisire competenze necessarie ad utilizzare in maniera appropriata il computer e le relative componenti
- sviluppare abilità per un utilizzo consapevole del computer e degli strumenti digitali, percorsi di cittadinanza digitale (per tutti i gruppi classe con attività adattate in base all'età e con particolari approfondimenti tematici per le classi quarta e quinta)
- sviluppare abilità di programmazione (20 ore di Codice) attraverso la piattaforma Code.org e Scratch.mit.edu (in base alle abilità riscontrate in ciascun gruppo classe)
- partecipare all'Ora del Codice promossa in Italia da *Programmiamo il Futuro* in collaborazione con il MIUR e Code.org.
- partecipare, a seconda dell'interesse riscontrato nel gruppo classe, ad eventuali concorsi nazionali indetti dal MIUR in collaborazione con *Programmiamo il Futuro*.

❖ **STRUMENTI**

Gli obiettivi didattici individuati si svilupperanno con modalità di insegnamento in aula computer, con l'ausilio della LIM e in classe, attraverso le nuove dotazioni informatiche e materiale cartaceo. In aula informatica, gli alunni utilizzeranno autonomamente o in coppia (a seconda del numero del gruppo classe) i PC messi in dotazione dalla scuola.

❖ **OBIETTIVI DIDATTICI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Ciascuno degli obiettivi di seguito elencati verrà sviluppato per ciascuna classe con attività didattiche strutturate secondo livelli e metodologie adeguate al gruppo classe.

- *Acquisizione di conoscenze sulle componenti del computer e le loro funzioni*
 - o Schede didattiche
 - o Schemi sviluppati con gli alunni alla lavagna
 - o Slide in PowerPoint da presentare sulla L.I.M.
- *Acquisizione delle competenze necessarie ad utilizzare in maniera appropriata il computer e le relative componenti*
 - o Lezioni in aula informatica
 - o Esercitazioni su PC e sulla L.I.M.
- *Sviluppo di abilità per un utilizzo consapevole del computer e degli strumenti digitali - Percorsi di cittadinanza digitale*
 - o Lezioni sia in aula sia in aula informatica
 - o Discussione dialogica in classe
 - o Visione di video relativi alle tematiche di cittadinanza digitale
 - o Schede per ragazzi (e genitori) tratte dal sussidio di Common Sense Education e Programma il Futuro: "*Cittadinanza digitale consapevole*".

- *Sviluppo di abilità di programmazione (20 ore di Codice, un'Ora del Codice, concorsi) e navigazione su Internet*
 - o Lezioni in aula informatica
 - o Accesso accompagnato alla rete
 - o Sviluppo dei percorsi proposti sui siti Code.org e/o Scratch.mit.edu.

❖ **VERIFICA**

La valutazione di ciascun obiettivo didattico avverrà attraverso:

- osservazione sistematica dell'insegnante sulla partecipazione e l'interesse durante le ore di lezione e nel lavoro a casa;
- esercitazioni in aula informatica;
- valutazione delle modalità di sviluppo del materiale didattico cartaceo consegnato durante le lezioni offline;
- dialoghi in classe sui contenuti sviluppati e spiegati in precedenza;
- test di verifica informatici e cartacei.

3) PROGETTO LETTURA "LEGGERE PER PIACERE" (Classe 1[^])

❖ **PREMESSA**

La lettura di fiabe e racconti incuriosisce i bambini, li avvicina ai libri, li aiuta a comprenderne il valore e trasmette loro il gusto per la lettura. Coloro che possono godere di un'esposizione alla lettura costante nel tempo, raggiungono capacità e conoscenze basilari per la futura decodifica delle parole. Questo permetterà loro di imparare a leggere e scrivere con maggiore facilità.

Per far scaturire nei piccoli lettori un autentico amore per i libri è indispensabile che le motivazioni si sviluppino in un vissuto emozionale positivo dove la lettura si trasformerà in un gioco divertente e coinvolgente.

Le narrazioni scelte, abbinata ad illustrazioni, ad attività manuali e di giochi di mimo, di drammatizzazione, ecc. Si favoriranno inoltre un progressivo arricchimento del lessico e una maggiore capacità di attenzione. Ogni racconto sarà seguito da conversazioni, drammatizzazioni e attività che trasmetteranno il senso dell'aiuto, dell'educazione alla convivenza e alla socialità.

❖ **FINALITÀ GENERALI**

Avviare alla lettura per:

- Stimolare e far nascere l'amore per la lettura come apertura verso l'immaginario, il fantastico, il mondo delle emozioni.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale, sociale.
- Acquisire capacità di comprensione di un testo.
- Potenziare il lessico e la padronanza della lingua italiana.

❖ **COMPETENZE E ABILITÀ**

- Rafforzare la stima di se e l'autonomia, migliorando la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.
- Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e sentimenti come stupore e meraviglia.
- Sollecitare nei bambini la curiosità e l'interesse per i libri.
- Ascoltare, comprendere, elaborare i racconti ascoltati.
- Ricordare e ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, quello che si è sentito raccontare.

- Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato o letto.
- Esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
- Utilizzare i colori e il materiale non strutturato in maniera creativa.
- Disegnare, dipingere, dare forma e colorare l'esperienza, con varietà di materiali e strumenti.
- Sperimentare spontaneamente materiale e tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- Imparare a osservare e descrivere gli elementi che compongono un'immagine.
- Correlare grafema/fonema.
- Leggere sillabe, digrammi e suoni complessi.
- Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo.
- Leggere e comprendere brevi frasi e/o brevi testi.
- Avvio all'arricchimento del lessico.

❖ **ATTIVITÀ**

- Lettura dell'insegnante.
- Lettura ad alta voce e silenziosa da parte degli alunni.
- Conversazioni su tematiche riscontrate nel testo.
- Illustrazioni in sequenza delle parti del racconto o dei personaggi.
- Manipolazione, rielaborazione e creazione di storie.
- Completamento di attività proposte dal libro.
- Allestimento ed uso della biblioteca di classe.
- Attività grafico - pittoriche e mimico - gestuali.

❖ **VERIFICA**

- Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte attraverso griglia predisposta per la valutazione quadrimestrale del progetto.
- Valutazione da parte dell'insegnante circa la curiosità e l'interesse dimostrati dagli alunni verso la lettura e verso i libri.
- Proposta di schede operative e attività manuali.

❖ **DESTINATARI**

Il progetto coinvolge tutti gli alunni della classe prima iscritti alle ore di attività opzionali pomeridiane.

4) PROGETTO TEATRO: da novembre 2021 a giugno 2022

5) PROGETTO KARATE: durante il secondo quadrimestre dell'anno scolastico.

ALLEGATO A) MONTE ORE ANNUO PER CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA SAN GIUSEPPE – CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA (33 ORE/ANNO) VALUTAZIONE CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 6h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. ✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. ✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi ✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. ✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. ✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. ✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. ✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. ✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia. ✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente

	tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.	<p>accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali. ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. ✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
INGLESE 2h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. ✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. ✓ Formule di cortesia. ✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese). ✓ Edugaming.

<p>ARTE E IMMAGINE 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. ✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). ✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). ✓ Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente. ✓ Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.
<p>MUSICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. ✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. ✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). ✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. ✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. ✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>EDUCAZIONE FISICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). ✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. ✓ Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. ✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti. ✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione. ✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. ✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. ✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. ✓ La corretta postura. Gli esercizi posturali.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. ✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela. 	
<p style="text-align: center;">RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. ✓ Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. ✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". ✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
AREA STORICO-GEOGRAFICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. ✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. ✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali forme di governo. ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni,

	<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetta la privacy. ✓ Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte. ✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. ✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato). 	<p>locali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. ✓ Le tradizioni locali più significative. ✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. ✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). ✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano). ✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. ✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto. ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. ✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc. ✓ I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. ✓ La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. ✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
SCIENZE 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. ✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. Valorizzazione delle potenzialità del proprio territorio. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. ✓ Descrivere la propria alimentazione distinguere se ci si nutre o ci si alimenta. ✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche. ✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. ✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. ✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ✓ L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. ✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. ✓ Principali funzioni degli organi genitali. ✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. ✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico. ✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina. ✓ Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti. ✓ Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo. ✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. ✓ La tradizione culinaria locale. ✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio. ✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. ✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. ✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. ✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. ✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. ✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. ✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.